

# SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE STOWARZYSZENIA KULTURALNEGO J'ARTE

ZA ROK 2009 r.

## 1. Dane Stowarzyszenia:

Nazwa: **Stowarzyszenie Kulturalne J'ARTE**

Siedziba: **ul. Dworcowa 10/13, 39 – 300 Mielec**

Data rejestracji w KRS: **23.08.2004 r.**

Numer wpisu do KRS: **0000215446**

Numer REGON: **831376638**

Zarząd Stowarzyszenia:

1. Kinga Bielec – Prezes Stowarzyszenia,  
zam. ul. Wrzosowa 16, 39 – 300 Mielec,
2. Aleksander Gładysz – Wiceprezes Stowarzyszenia,  
zam. ul. Warszawska 1c, 39 – 300 Mielec,
3. Tomasz Witek – Wiceprezes Stowarzyszenia,  
zam. ul. Kossaka 6/39, 39 – 300 Mielec

## 2. Cele statutowe Stowarzyszenia:

- a) działanie na rzecz rozwoju kultury i sztuki poprzez jej upowszechnianie oraz wspieranie inicjatyw kulturalnych,
- b) działanie na rzecz promocji kultury i sztuki oraz promocji dorobku kulturalnego,
- c) aktywizacja środowisk amatorskich i profesjonalnych twórców kultury i sztuki,
- d) aktywizacja środowisk młodzieżowych w zakresie rozwoju oraz popularyzacji kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem środowisk osób zagrożonych wykluczeniem społecznym
- e) popularyzowanie wiedzy z dziedziny kultury i sztuki,
- f) prowadzenie działalności edukacyjnej, badawczo – rozwojowej i szkoleniowej w zakresie kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki filmowej i fotograficznej,
- g) działanie na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego poprzez promocję dorobku kulturalnego i aktywizację środowisk kulturalnych,
- h) działanie na rzecz demokratyzacji życia społecznego i zwiększenia aktywności obywatelskiej,
- i) kształtowanie świadomości obywatelskiej i postaw prodemokratycznych,
- j) animowanie, wspieranie i integrowanie aktywności lokalnej małych grup społecznych,
- k) popieranie i popularyzowanie inicjatyw samorządowych na rzecz rozwoju regionalnego,
- l) organizacja i aktywizowanie platformy wymiany informacji i doświadczeń pomiędzy osobami i instytucjami działającymi na rzecz rozwoju kultury.
- m) Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
- n) działalność na rzecz upowszechniania wiedzy i kultywowania tradycji działalności Sił Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej a także wspierania rozwoju i promocji działalności kulturalnej o tematyce związanej z Siłami Zbrojnymi Rzeczypospolitej Polskiej.
- o) Działalność na rzecz organizacji pozarządowych oraz innych podmiotów działających w sferze polityki publicznej,

## 1. Formy realizacji celów statutowych Stowarzyszenia w roku 2009:

### a. Działalność w zakresie promocji filmu

#### • Działalność programowa Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Metalowiec” w 2009r.

Stowarzyszenie w ramach działalności programowej odpowiada za organizację pokazów kinowych od strony prowadzenia prelekcji oraz dyskusji, dobór tytułów filmowych oraz sprawy organizacyjne DKF „Metalowiec”. W roku 2009r. działalność Stowarzyszenia związana z propagowaniem kultury filmowej była ściśle z działalnością DKF „Metalowiec”. W 2009r. DKF „Metalowiec” liczył ok. 190 członków.

W ramach DKF „Metalowiec” w 2009r. zostały zaprezentowane następujące tytuły:

1. Happy go lucky – reż. Mike Leigh,
2. Czarna owca – reż. Jonathan King,
3. Skrzat - reż. Tomáš Vorel,
4. Gomorra - reż. Matteo Garrone,
5. Pocałunek o północy - reż. Alex Holdridge,
6. Gucza! Pojedynek na trąbki - reż. Dušan Milić,
7. Księżniczki - reż. Fernando León de Aranoa,
8. 3 kobiety w różnym wieku - reż. Manijeh Hekat,
9. XXY - reż. Lucía Puenzo,
10. Zaklinacz słów/Lektor - reż. Stephen Daldry,
11. Półksiężyc – reż. Bahman Ghobadi,
12. Skrzypce – reż. Francisco Vargas,
13. Joe Strummer The Future is Unwritten – reż. Julien Tempel,
14. Opowiedz mi o deszczu – reż. Agnes Jaoui,
15. Madame Sata – reż. Karim Ainouz,
16. Liverpool – reż. Lisandro Alonso,
17. Po-Lin okruchy pamięci – reż. Jolanta Dylewska,
18. Pozwól mi wejść – reż. Tomas Alfredson,
19. Gabinet Doktora Calligari – reż. Robert Wiene,
20. Brzdąc – reż. Charles Chaplin
21. Gorączka złota – reż. Charles Chaplin
22. Dyktator – reż. Charles Chaplin
23. Kłopotliwy człowiek – reż. Jens Lien,
24. Hawaje, Oslo – reż. Erik Poppe,

#### • VII Multimedia Festiwal Filmów Optymistycznych „HAPPY END” 2009 – Rzeszów.

Stowarzyszenie w 2009r. współorganizowało kolejną organizowaną w Rzeszowie edycję Multimedia Festiwalu Filmów Optymistycznych HAPPY END. W ramach Festiwalu zostało zaprezentowanych ponad 30 filmów fabularnych i dokumentalnych startujących konkursie głównym. Dodatkowo zaprezentowano również filmy zakwalifikowane do Festiwalu „Kręci się ...” a także dużą część filmów prezentowanych w konkursie kina niezależnego na XIII Festiwalu Polskich Filmowców Fabularnych w Gdyni. Publiczność tegorocznej edycji Festiwalu nagrodziła następujące filmy:

- najlepszy profesjonalny film fabularny „Boisko bezdomnych”, reż. Kasia Adamik
- najlepszy studencki film fabularny „Moja nowa droga”, reż. Barbara Białowąs
- najlepszy niezależny film fabularny „Teraz i zawsze”, reż. Artur Pilarczyk

najlepszy film dokumentalny „Pustelnicy w górach”, reż. Mirosław Dębiński  
najlepszy niezależny film dokumentalny „Jutro”, reż. Bartosz Kruhlik  
najlepszy studencki film dokumentalny „Mama tata Bóg i szatan”, reż. Paweł Józwiak-Rodan

Nagroda GRAND PRIX Festiwalu została przyznana filmowi pt. „Teraz i zawsze” w reżyserii Artura Pilarczyka

Wyróżnienia oraz nagrody specjalne zostały przyznane następującym filmom:

Wyróżnienie dla filmu dokumentalnego pt. „W drodze” w reż. Pawła Wysoczańskiego

Nagroda portalu szorty.pl dla najlepszego filmu krótkometrażowego

„Ucieczka” w reż. Moniki Kuczynieckiej

Nagrody ufundowane przez projekt multimedialna polka.pl w kategoriach:

- najlepsza reżyserka - Kasia Adamik za film pt. „Boisko Bezdomnych”
- najlepsza bohaterka - Ewa Kania za rolę w filmie pt. „Jedenaste: nie uciekaj” w reż. Roberta Wrzoska

Ponadto zaprezentowano 3 pokazy specjalne filmów twórców niezależnych oraz profesjonalnych, a także blok filmów dla najmłodszych widzów. W trakcie trwania festiwalu widownia miała możliwość poznać osobiście twórców poszczególnych filmów oraz wziąć udział w dyskusji nad poszczególnymi filmami.

W ramach festiwalu przyznano dwie nagrody honorowe: dla Marcina Dorocińskiego za wspieranie kina niezależnego, prof. Janusza Tylmana za trud włożony w kształcenie kolejnych pokoleń filmowców oraz dystrybutora filmowego Propaganda za promocję dokonań kina niezależnego.

W ramach Festiwalu zorganizowane zostały bezpłatne warsztaty filmowe pod kierunkiem Piotra Matwiejczyka. Na zakończenie Festiwalu został zaprezentowany film warsztatowy. Festiwal był organizowany przy współpracy: Studio Filmowe ExD'art – Obrazy bez granic, Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie oraz Fundację Obrazy bez granic. Festiwal był wspierany finansowo przez Urząd Miasta Rzeszowa oraz Spółkę Multimedia Polska S.A.

## **b. Działalność w zakresie promocji fotografii**

### **b-1 Projekty fotograficzne**

- **Projekt fotograficzny „Ludzie dla ludzi – uczestnicy ruchu solidarnościowego w 20 rocznicę wydarzeń Okrągłego Stołu”.**

Głównym założeniem realizacji projektu było stworzenie dokumentu fotograficznego opisującego ludzi i miejsca, które miały wpływ na rozpoczęcie procesów demokratycznych w północno-zachodniej części Podkarpacia. Projekt miał za zadanie budowanie świadomości o historii współczesnej Polski wśród młodzieży, a także przypominanie o osobach i wydarzeniach szczególnie ważnych dla regionu.

W ramach Projektu zorganizowano warsztaty fotograficzne poprowadzone przez fotografa dokumentalistę Łukasza Trzcńskiego, a także warsztaty dziennikarskie. Warsztaty fotograficzne zostały zorganizowane również w celu szkolenia osób nie związanych z Projektem.

W efekcie prac nad projektem grupa 6 osób przygotowała cykle fotograficzne opisujące osoby i miejsca szczególnie ważne dla zdarzeń poprzedzających wydarzenia Okrągłego

Stołu na terenie województwa Podkarpackiego. Pod kierunkiem partnerów projektu – Kolektywu Fotografów visavis.pl oraz Fundacji Imago Mundi reprezentowanych przez Łukasza Trzcńskiego wybrane cykle fotograficzne zostały zaprezentowane w ramach wystawy zewnętrznej jaką można było oglądać na Placu AK w Mielcu w terminie od 17.10.2009r. do 20.11.2009r. Wystawę promowały plakaty zawierające wybrane zdjęcia prezentowane na wystawie.

Jako efekt realizacji projektu została również utworzona strona [www.fotografia.mielec.pl](http://www.fotografia.mielec.pl), na której zostały zaprezentowane efekty wizualne Projektu tj. cykle fotograficzne. Dodatkowo na stronie zostały umieszczone podstawowe informacje o historii ruchu niepodległościowego na terenie regionu mieleckiego.

Wśród działań podjętych w czasie trwania projektu przygotowano również prezentację nielicznych odnalezionych fotografii archiwalnych wykonanych przed 1989r. Wśród fotografii archiwalnych znalazły się fotografie z poświęcenia mieleckiego lotniska w 1981r. Wszystkie fotografie archiwalne zostały zaprezentowane na stronie [www](http://www.fotografia.mielec.pl).

Projekt był finansowany przez Fundację im. Stefana Batorego z Warszawy w ramach konkursu dotacyjnego „Obywatele w życiu publicznym – rocznica 89 roku”.

W 2010r. istnieje możliwość dalszej prezentacji wystawy zewnętrznej, która powstała w ramach projektu.

- **Projekt „Mielecka pamięć. Spotkanie z tajemnicą i magią wielokulturowego tygla – część fotograficzna.**

Celem Projektu „Mielecka pamięć. Spotkanie z tajemnicą i magią wielokulturowego tygla” była promocja wartości i dziedzictwa regionalnego w odniesieniu do regionu mieleckiego. Główne założenia projektu opierały się na konieczności przekazywania wiedzy o regionie oraz budowania lokalnej tożsamości kulturowej. W ramach części fotograficznej Projektu zostały zorganizowane 4 warsztaty fotograficzne prowadzone przez fotografików oraz teoretyków fotografii związanych z Kolektywem Fotografów visavis.pl. Uczestnicy warsztatów mieli przygotować zestawy fotografii ukazujących współczesny region mielecki.

W ramach projektu dodatkowo zostały przygotowane indywidualne prezentacje oparte o fotografie archiwalne. Celem tychże było przybliżenie mieszkańcom regionu mieleckiego wydarzeń lub kontekstów związanych z historią regionu. Celem prezentacji podobnych form ocalania od zapomnienia lokalnych historii został wyświetlony film „PO-LIN” w reżyserii Jolanty Dylewskiej.

Jako efekt powyższych działań została przygotowana wystawa pt. „Mielecka pamięć. Suplement” prezentująca fotografie oparte o zdjęcia archiwalne oraz instalacje artystyczne nawiązujące tematycznie do historii regionu lub traktujące o problemie tożsamości lokalnej. Wystawa była prezentowana w Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu od początku miesiąca grudnia 2009r.

W ramach wystawy został zaprezentowany film „Mieleckie skrzydła” będący skróconą wersją filmu promocyjnego zakładów WSK PZL-Mielec nakręconego w 50 rocznicę powstania pierwszych zakładów lotniczych w regionie.

Jako uzupełnienie tej części projektu powstał fotokast przygotowany na bazie zdjęć wykorzystanych w ramach wystawy. Fotokast został następnie zaprezentowany jako element promujący Projekt w Internecie.

Projekt był realizowany przy współpracy z Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu, Kolektywem Fotografów visavis.pl oraz Fundacją Imago Mundi.

Projekt został sfinansowany w ramach rządowego Programu Operacyjnego „Fundusz Inicjatyw Obywatelskich 2009”.

#### b-2 Wystawy fotograficzne

- **Wystawa fotograficzna „PERSONA 2009”**

W miesiącu marcu 2009r. Stowarzyszenie zaprezentowało w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie wystawę fotografii portretowej pod nazwą „PERSONA 2009”. Wystawa stanowi kontynuację prezentacji fotografii portretowych realizowanych przez Stowarzyszenie w 2007 i 2008r. Na wystawie zaprezentowano ok.80 fotografii członków Stowarzyszenia, a także zaproszonych fotografików z Rzeszowa: Pawła Olearki, Kariny Barańskiej, Macieja Wójcika oraz Anny Krawiec. Wystawa była dostępna dla zwiedzających przez cały miesiąc marzec. W maju wystawa została zaprezentowana w Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu.

- **Wystawa fotograficzna „WIDOK”**

W miesiącu sierpniu 2009r. Stowarzyszenie zaprezentowało kolejną wystawę fotograficzną zatytułowaną „WIDOK”. W ramach wystawy można było zobaczyć ok. 60 fotografii członków Stowarzyszenia związanych z tematyką otwartą wystawy. Wystawę można było oglądać do połowy września 2009r.

- **Wystawa fotograficzna „Impresje Węgierskie”**

W 8 października 2009r. Stowarzyszenie zaprezentowało w ramach organizowanych przez Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu „Dni Kultury Węgierskiej” wystawę „Impresje Węgierskie”. Na wystawie zaprezentowano ok. 60 prac kilkunastu członków Stowarzyszenia wykonanych na plenerze fotograficznym w mieście partnerskim Mielca – Tiszafoldvar. Wystawę można było oglądać do końca miesiąca października.

- **Wystawa pokonkursowa XII Międzynarodowego Niekonwencjonalnego Konkursu Fotograficznego „FOTO – ODLOT” 2009.**

Stowarzyszenie było inicjatorem organizacji wystawy pokonkursowej XII Międzynarodowego Niekonwencjonalnego Konkursu Fotograficznego „FOTO – ODLOT” 2009 organizowanej przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, która miała miejsce w Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu w miesiącu listopadzie 2009. W ramach wystawy zostały zaprezentowane przede wszystkim prace nagrodzone w konkursie w tym prace członków Stowarzyszenia: Łukasza Gurdaka oraz Grzegorza Lizakowskiego.

- **Retrospektywna wystawa fotografii Jerzego Wygody „Mówię ... wołam do Was!!!”**

W miesiącu kwietniu 2009r. Stowarzyszenie zaprezentowało w Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu wystawę retrospektywną rzeszowskiego fotografa Jerzego Wygody pt. „ Mówię ... wołam do Was!!!”. W ramach wystawy można było zobaczyć fotografie wykonane przez okres ponad 45 lat twórczości artysty. Wystawę można było oglądać do połowy maja 2009r.

- **Wystawa pokonkursowa „VI Konfrontacji Podkarpackich”**

Członkowie Stowarzyszenia zaprezentowali własne prace w ramach wystawy „VI Konfrontacje Podkarpackie” obejmującej fotografie amatorskich klubów fotograficznych z terenu województwa podkarpackiego. Wystawa jest organizowana rokrocznie przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie. W 2009r. wystawa była prezentowana w miesiącu kwietniu 2009r.

### b-3 Pozostała działalność w dziedzinie fotografii

- **Projekt artystyczny „Regiony Kultury” – część fotograficzna**

Celem Projektu „Regiony Kultury” była organizacja serii warsztatów dla twórców – amatorów oraz młodzieży z terenu powiatu mieleckiego oraz województwa podkarpackiego. W części fotograficznej projektu Stowarzyszenie zrealizowało serię 5 bezpłatnych warsztatów fotograficznych prowadzonych przez fotografików oraz teoretyków fotografii związanych z Kolektywem Fotografów visavis.pl oraz Fundacją Imago Mundi.

Warsztaty były zróżnicowane pod względem tematyki i nawiązywały swoim trybem do programu szkół fotograficznych działających w Polsce.

Efekty prac uczestników warsztatów zostały zaprezentowane w ramach finału imprezy artystycznej „M4 – Moje Miasto, Moje Miejsce” w dniu 18.07.2009r. oraz w ramach wystawy fotograficznej „WIDOK” prezentowanej w miesiącu sierpniu w Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu.

Projekt w części fotograficznej był finansowany ze środków Województwa Podkarpackiego oraz Starostwa Mieleckiego

- **Projekt „Galeria Jednej Fotografii – edycja 2009”**

Projekt „Galeria Jednej Fotografii” ma na celu popularyzację dokonań mieleckich fotografów – amatorów wśród mieszkańców miasta Mielca. Nie zawsze całokształt twórczości danego fotografa umożliwia prezentację jego prac w ramach wystawy indywidualnej jednakże pojedyncze fotografie są z pewnością warte przybliżenia szerszej publiczności. W ramach projektu były prezentowane pojedyncze zdjęcia ukazujące piękno sztuki fotografowania. Projekt jest realizowany całorocznie. W ramach projektu zaprezentowano zdjęcia ok. 10 młodych fotografików, którzy zaprezentowali po 2 fotografie. Ekspozycja zdjęć odbywała się w Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu, Klubie „Studio” w Mielcu, Pubie „Perełka” w Mielcu, Restauracji „Fanaberia” w Mielcu, Pubie „Latarnia” w Mielcu, Klubie „Pod 13 – stką” w Mielcu oraz Restauracji „Karczma” w Mielcu.

- **Organizacja i działalność studio fotograficznego przy Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu**

Stowarzyszenie w 2009r. prowadziło działalność studia fotograficznego pozwalające na wykonywanie zdjęć z zakresu fotografii studyjnej (portretu, zdjęć reklamowych, zdjęć zbiorowych). Studio w zakresie ustalonym z Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu

jest dostępne dla fotografików – amatorów. W ramach działalności studia Stowarzyszenie zorganizowało w oparciu o posiadane zasoby sprzętowe warsztaty z fotografii portretowej oraz warsztaty dla początkujących fotografów. Studio w przyszłych latach będzie służyło do kontynuacji prac fotograficznych, organizowania warsztatów fotograficznych, a zgromadzony sprzęt posłuży także do fotografii w plenerze i innych lokalizacjach. Dodatkowo Stowarzyszenie zakupiło skaner pozwalający skanować filmy, co obniżyło koszty działalności fotograficznej dla osób wykonujących fotografie technikami tradycyjnymi.

- **Prezentacja prac członków Stowarzyszenia w ramach stałych prezentacji w Galerii „Foto-Lab” oraz współpracy z portalem hej.mielec.pl**

Stowarzyszenie w 2009r. prezentowało zdjęcia członków Stowarzyszenia w ramach stałej Galerii Fotografii prowadzonej przez Firmę FOTO-LAB w Mielcu. W 2009r. Stowarzyszenie kontynuuje współpracę z lokalnym portalem internetowym Hej.Mielec.pl gdzie są prezentowane prace członków Stowarzyszenia w osobnej, internetowej Galerii zdjęć.

- **Organizacja pleneru fotograficznego w miejscowości Tiszafoldvar – Węgry.**

W maju 2009r. Stowarzyszenie wraz z Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu zorganizowało plener fotograficzny w mieście partnerskim Mielca – Tiszafoldvar. Plener trwał 4 dni i wzięło w nim udział 12 członków Stowarzyszenia. W ramach pleneru fotograficy wykonali serie zdjęć, które następnie zostały zaprezentowane w ramach wystawy „Impresje węgierskie” w październiku 2009r.

### **c. Działalność w zakresie promocji kultury i sztuki**

- **Projekt „Mielecka pamięć. Spotkanie z tajemnicą i magią wielokulturowego tygla – część artystyczna**

Celem Projektu „Mielecka pamięć. Spotkanie z tajemnicą i magią wielokulturowego tygla” była promocja wartości i dziedzictwa regionalnego w odniesieniu do regionu mieleckiego. Główne założenia projektu opierały się na konieczności przekazywania wiedzy o regionie oraz budowania lokalnej tożsamości kulturowej. W ramach części artystycznej Projektu zostały zorganizowane bezpłatne warsztaty teatralne oraz warsztaty scenograficzne prowadzone przez Teatr Mumerus z Krakowa, Teatru PRZEDMIEŚCIE z Łańcuta oraz Grupę MOMO z Chorzowa.

Uczestnicy warsztatów wzięli udział w plenerowym spektaklu teatralnym w ramach finału imprezy artystycznej „M4 – Moje Miasto, Moje Miejsce” w dniu 18.07.2009r.

Projekt został sfinansowany w ramach rządowego Programu Operacyjnego „Fundusz Inicjatyw Obywatelskich 2009”.

- **Projekt artystyczny „Regiony Kultury” – część artystyczna**

Celem Projektu „Regiony kultury” była organizacja serii warsztatów dla twórców – amatorów oraz młodzieży z terenu powiatu mieleckiego oraz województwa podkarpackiego. W części artystycznej realizowanej w ramach imprezy artystycznej „M-4 Moje Miasto, Moje Miejsce” zostały zorganizowane bezpłatne warsztaty muzyczne,

warsztaty teatralne, warsztaty tańca współczesnego, warsztaty plastyczne – technika wycinanek żydowskich oraz warsztaty plastyczne poświęcone dużym formom plastycznym.

Efekty prac uczestników warsztatów zostały zaprezentowane w ramach finału imprezy artystycznej „M4 – Moje Miasto, Moje Miejsce” w dniu 18.07.2009r.

Projekt w części artystycznej był finansowany ze środków Województwa Podkarpackiego, Starostwa Mieleckiego oraz Gminy Miejskiej Mielec.

#### • IV EDYCJA IMPREZY ARTYSTYCZNEJ – „M4 – MOJE MIASTO, MOJE MIEJSCE”

Kolejna już edycja projektu „M4 – MOJE MIASTO, MOJE MIEJSCE „ organizowana była w pierwszej połowie lipca. Projekt składał się z 3 części: Warsztatów artystycznych, spektakli teatralnych oraz prezentacji sztuki ulicznej. Finał projektu odbył się 18 lipca na terenie miejskich plant. W imprezie udział wzięło ok. 1 200 widzów i uczestników warsztatów.

Część warsztatowa projektu była organizowana w dniach od 11 – 18 lipca:

- warsztaty z wycinanki żydowskiej – warsztaty odbyły się w dniach od 11 do 12 lipca i miały na celu zapoznanie uczestników z kulturą żydowską poprzez pracę techniką wycinanki. Warsztaty prowadziła Agnieszka Wozowicz z Krakowa.
- warsztaty z form przestrzennych – warsztaty prowadzone przez Andrzeja Kuliga miały na celu przygotowanie wielkoformatowych instalacji plastycznych. Instalacje inspirowane mieleckimi zabobonami zostały zaprezentowane w trakcie finału imprezy 18 lipca.
- warsztaty teatralne – warsztaty teatralne oparte o krótkie etiudy, miały na celu doskonalenie umiejętności zachowania scenicznego, improwizacji i kreatywności uczestników. Warsztaty prowadzone przez członków zespołu teatralnego „MOMO” z Katowic odbywały się od 14 do 15 lipca.
- warsztaty plastyczne – warsztaty plastyczne prowadzone przez Monikę Kucharską miały przedstawić ich uczestnikom (najmłodsza grupa wiekowa) techniki plastyczne stosowane przez wielkich mistrzów malarstwa XX wieku. Na zakończenie warsztatów uczestnicy z pomocą wolontariuszy przygotowali prezentację prac w przestrzeni miejskiej. Prezentacja miała miejsce podczas imprezy znalazowej 18 lipca.
- warsztaty muzyczne – warsztaty muzyczne prowadzone przez Dominika Muszyńskiego lidera grupy „WADADA” z Rzeszowa, były prowadzone pod kątem gry na ludowych instrumentach perkusyjnych typu conga i djembe. Warsztaty prowadzone były w dniach 15 – 18 lipca i zakończyły się 20 minutowym jam’em podczas finału projektu 18 lipca.
- warsztaty teatralne – warsztaty teatralne oparte o techniki improwizacji miały na celu budowanie zaufania do siebie samego jak i osób pracujących w grupie. Warsztaty prowadzone przez członków zespołu teatralnego „PRZEDMIEŚCIE” z Łańcuta odbywały się od 16 do 17 lipca.
- warsztaty fotograficzne – warsztaty fotograficzne w ramach których uczestnicy mieli możliwość poznać technikę „Camera Obscura”. Prowadzone przez Pawła Olearkę odbywały się od 17 do 18 lipca.
- warsztaty tańca współczesnego – warsztaty prowadzone przez Jarosława Kulewicza z Limanowej. W ramach warsztatów uczestnicy rozwijali swoje umiejętności z zakresu tańca brakedance. Warsztaty organizowane w dniach 17 – 18 lipca swój finał miały podczas jamu na finale imprezy.

Do kolejnej już IV edycji M4 zaprosiliśmy zespoły teatralne z całej Polski. Przed finałem projektu M4 stowarzyszenie przedstawiło szerokiej publiczności zespoły teatralne Katowic i Łańcuta na dwóch spektaklach w Domu Kultury SCK.



Spektakl „Niebieski cień oddechu” w wykonaniu teatru MOMO z Katowic odbył się 15 lipca w Sali widowiskowej Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu. Spektakl był biletowany, a zebrana kwota pokryła w części koszty organizacji wydarzenia.

Spektakl „Za szafą” w wykonaniu teatru PRZEDMIEŚCIE z Łańcuta odbył się 17 lipca w Sali nr 1 Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu. Spektakl był biletowany, a zebrana kwota pokryła w części koszty organizacji wydarzenia.

W finale projektu na terenie miejskich plant zaprezentowany został spektakl plenerowy „MIASTO” w reżyserii Wiesława Hołdysa z teatru MUMERUS z Krakowa do scenopisu Jakuba Boryczki studenta II roku Uniwersytetu Warszawskiego. W spektaklu udział wzięło ok. 60 osób – uczestników warsztatów teatralnych, aktorskich, muzycznych oraz form przestrzennych.

Podczas finału zorganizowane zostały dziesiątki zabaw i konkursów interaktywnych dla najmłodszych widzów imprezy finałowej oraz ich opiekunów.

W przestrzeni miejskich plant powstawały instalacje artystyczne wykonywane przez absolwentów i studentów szkół artystycznych z Mielca, Rzeszowa i Krakowa.

Projekt finansowany był ze środków pochodzących od sponsorów prywatnych, a także Województwa Podkarpackiego, Starostwa Mieleckiego oraz Gminy Miejskiej Mielec.

- **WSPARCIE INSTYTUCJOALNO – ORGANIZACYJNE INICJATYWY MŁODZIEŻOWEJ Z ZAKRESU REALIZACJI PROJEKTU „FAJNIE RAZEM UWOLNIĆ MIASTO” REALIZOWANEGO PRZEZ GRUPĘ „FRU-MRU” ZE ŚRODKÓW KOMISJI EUROPEJSKIEJ W RAMACH PROGRAMU „MŁODZIEŻ W DZIAŁNIU”**

Stowarzyszenie w ramach działalności statutowej w roku 2009 udzieliło wsparcia grupie młodzieży (15 – 23 lata) w zakresie realizacji projektu „**FAJNIE RAZEM UWOLNIĆ MIASTO**”. Stowarzyszenie objęło patronatem inicjatywę młodych mieszkańców Mielca, udzielając grupie wszelkiej pomocy organizacyjno – prawnej. W ramach projektu zorganizowano: warsztaty z organizacji przedsięwzięć kulturalnych, warsztaty artystyczne których finałem stał się spektakl teatralny pt. „Miasto” w reżyserii Wiesława Hołdysa. Grupa inicjatywna zorganizowała także szereg działań animacyjnych w różnych częściach miasta w okresie od maja do września.

Część warsztatowa projektu odbywała się z uwzględnieniem podziału na część organizacyjną projektu oraz część artystyczną i tak zorganizowano:

Warsztaty organizacyjne (maj – czerwiec 2009):

- warsztaty z promocji działań kulturalnych – celem warsztatów prowadzonych przez Krzysztofa Tańculę oraz Annę Bratek było nabycie nowych umiejętności i rozwinięcie nieszablonowego myślenia o promocji jako elemencie organizacji przedsięwzięcia. Uczestnicy mieli szansę wykorzystać nabyte umiejętności podczas spotkań warsztatowych. W ramach warsztatów odbyły się dwa spotkania 5 i 7 maja.
- warsztaty z tworzenia partnerstw – warsztaty prowadziła Patrycja Wilk z Fundacji Międzynarodowe Centrum Kształcenia i Rozwoju Gospodarczego z siedzibą w Mielcu miały one na celu wypracowanie z uczestnikami technik pracy w partnerstwie z podmiotem zewnętrznym (organizacją pozarządową, instytucją publiczną, podmiotem prywatnym). Warsztaty odbyły się 12 maja.
- warsztaty z metod współpracy z Samorządem Gminy Miejskiej – warsztaty prowadzone przez urzędnika Gminy Miejskiej Mielec miały na celu przełamanie utartego stereotypu na linii urzędnik interesant. W ramach warsztatów uczestnicy poznali procedury aplikacji zgłoszenia i uzyskania pozwolenia na organizację imprez plenerowych.
- warsztaty poświęcone metodom fundraisingowym – warsztaty prowadzone przez Kingę Bielec miały na celu przedstawienie i przećwiczenie przez uczestników wybranych metod pozyskiwania środków na przedsięwzięcia kulturalne.

- warsztaty z organizacji czasem – warsztaty prowadzone przez Krzysztofa Tańculę miały na celu zaprezentowanie narzędzi ułatwiających organizację czasu pracy/nauki. Uczestnikom stworzono szansę przećwiczenia nabytych umiejętności w ramach zajęć warsztatowych.

Warsztaty artystyczne (lipiec 2009):

- warsztaty teatralne – warsztaty teatralne oparte o techniki improwizacji charakterystyczne dla teatru ulicznego miały na celu przygotować uczestników warsztatów do pracy w grupie, zaufania do osób pracujących w grupie, zastosowania technik przekazu niewerbalnego oraz podstawowych technik teatralnych. Warsztaty prowadzone przez członków zespołu teatralnego „MUMERUS” z Krakowa odbywały się od 15 do 18 lipca. Ich efektem był spektakl plenerowy pt. „Miasto” zaprezentowany 18 lipca.
- Warsztaty tańca cygańskiego – w ramach warsztatów uczestnicy poznawali podstawowe elementy tańca cygańskiego. Warsztaty tańca prowadzone przez Monikę Łakatosz odbywały się w dniach od 16 do 18 lipca. W wyniku warsztatów opracowany został układ taneczny zaprezentowany w spektaklu ulicznym.
- Warsztaty z gliny – warsztaty z gliny prowadzone przez Andrzeja Plizgę z Medyni Głogowskiej miały na celu rozwinięcie zmysłu plastycznego ich uczestników o nowe spojrzenie na formy przestrzenne a także zapoznanie uczestników z technikami pracy w glinie. Warsztaty odbyły się 11 lipca.
- Warsztaty scenograficzne – warsztaty scenograficzne prowadzone przez Katarzynę Jędrzejczak członka zespołu teatru „MUMERUS” miały na celu rozwinięcie zmysłu plastycznego jego uczestników i wykorzystanie nabytych umiejętności w pracy nad scenografią spektaklu plenerowego zaprezentowanego 18 lipca. Warsztaty odbywały się od 15 do 18 lipca.

W ramach działań animacyjnych odbyły się akcje (przez okres czerwca – lipca – sierpnia):

- FREE HUGS – działanie promujące otwarcie się na ludzi oraz wyrażanie uczuć
- ZABAWA Z CHUSTĄ ANIMACYJNĄ – działanie propagujące idee współdziałania w grupie wśród mieszkańców mieleckich osiedli
- MEGA BAŃKI MYDLANE - puszczenie wielkoformatowych baniek mydlanych w miejscach publicznych. Działanie miało na celu animację najmłodszych mieszkańców miasta oraz ich rodziców
- MASZ TALENT - Akcja miejska promująca teatr wśród mieszkańców Mielca. Uczestnicy warsztatów teatralnych tym razem stali reżyserami, którzy wykorzystując nabytą wiedzę zamienili przechodniów w aktorów
- ŁI KEN DENS – mieleccy brakedancerzy wraz ze społecznością lokalną stworzyli taneczne show w przestrzeni publicznej

• Wsparcie grupy młodzieżowej działającej w ramach Zespołu Muzyki Dawnej „HORTUS MUSICUS”

W ramach zakończenia projektu „FAJNIE RAZEM UWOLNIĆ MIASTO” realizowanego przez nieformalną Grupę Fru - Mru Stowarzyszenie wsparło organizacyjnie aukcję prac plastycznych wykonanych w ramach cyklu letnich warsztatów artystycznych organizowanych przez stowarzyszenie. Ze sprzedaży prac uzyskano kwotę 1923,00 zł, która została przeznaczona na wsparcie młodzieżowej grupy związanej z Zespołem Muzyki Dawnej „HORTUS MUSICUS” działającego przy Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu. Na prośbę członkiń grupy wsparcie związane z udziałem w festiwalach i warsztatach muzyki dawnej zostanie udzielone w miesiącach maj – październik 2010r.

- **Działalność półki bookcrossingowej**

Stowarzyszenie w ramach kontynuacji działań podjętych w ramach imprezy rekreacyjnej „M 4 – Moje Miasto, Moje Miejsce” – edycja 2006 związanych z akcją uwalniania książek w miesiącu wrześniu 2006r. uruchomiło w jednej z mieleckich restauracji stały punkt, w którym uwalniane są książki. Osoby, które odebrały uwolnione książki mogą po przeczytaniu odłożyć dla następnych osób a także odebrać nowe pozycje książkowe. Projekt był realizowany przez cały 2009r.

- **Organizacja corocznego ogniska integracyjnego**

Stowarzyszenie rokrocznie w miesiącu sierpniu organizuje ognisko integracyjne dla członków Stowarzyszenia oraz wszystkich sympatyków i wolontariuszy związanych ze Stowarzyszeniem. W 2009r. ognisko miało wyjątkową oprawę z uwagi na przypadającą 5 rok działalności Stowarzyszenia.

#### **VI. Pozostała działalność statutowa:**

- **Dane o środkach uzyskanych z przekazanego 1 % podatku dochodowego**

W 2009r. Stowarzyszenie pozyskało z przekazanego 1% podatku dochodowego od osób fizycznych kwotę 4931,20 zł z tym, że z ogólnej kwoty przekazanego podatku kwota 138,80 zł została przekazana na konto Stowarzyszenia w styczniu 2010r. W 2009r. Stowarzyszenie nie wydatkowało żadnych kwot z tej kategorii przychodów przeznaczając ją w całości do realizacji zadań w 2010r. Zgodnie z uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Nr 4/2008 Stowarzyszenie będzie w 2010r. finansowało z wpływów uzyskanych w ramach mechanizmu 1% inicjatywy dotyczące:

1. aktywizacji środowisk młodzieżowych w zakresie popularyzacji kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,
2. prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie sztuki filmowej i fotograficznej.

2. **Działalność gospodarcza** – Stowarzyszenie nie prowadzi działalności gospodarczej.

3. **Uchwały Zarządu Stowarzyszenia**

Zarząd Stowarzyszenia w toku działalności w roku 2009 podjął 5 uchwał, które stanowią załącznik do niniejszego sprawozdania.

4. **Przychody Stowarzyszenia**

Rodzaje przychodów ze względu na źródło:

- a. Składki członkowskie – 3020,00 zł
- b. Darowizny – 5715,76 zł,
- c. Odsetki od środków zgromadzonych na koncie – 376,18 zł
- d. Dotacje – 102.070,05 zł
- e. Działalność odpłatna – 4544,69 zł,
- f. 1% podatku dochodowego od osób fizycznych – 4792,40 zł

**Łącznie przychody za 2009 r.: 120.519,08 zł**

Stowarzyszenie zorganizowało dwa odpłatne spektakle teatralne.

## 5. Koszty działalności Stowarzyszenia

### Rodzaje kosztów działalności Stowarzyszenia:

- a. Koszty działalności statutowej Stowarzyszenia
  - 1. Plakaty i materiały poligraficzne – 45.957,89 zł,
  - 2. Usługi związane z organizacją przedsięwzięć – 26548,97 zł,
  - 3. Wynagrodzenia – 32757,00 zł,
  - 4. Koszty działalności odpłatnej – 4544,69 zł,
  - 5. Inne – 3477,56 zł

Łącznie koszty działalności statutowej – 113286,11 zł

- b. Koszty administracyjne Stowarzyszenia
  - 1. Zużycie materiałów – 588,97 zł,
  - 2. Usługi obce – 199,04 zł,
  - 3. Wynagrodzenia – 305,00 zł,
  - 4. Opłaty i prowizje – 385,00 zł,
  - 5. Pozostałe – 945,00 zł

Łącznie koszty administracyjne – 1478,01 zł

- c. Koszty z działalności gospodarczej – 0,00 zł
- d. Pozostałe koszty – 0,00 zł

**Łącznie koszty za 2009r. – 114.764,12 zł**

## 6. Pozostałe dane:

- a. liczba osób zatrudnionych w Stowarzyszeniu – 0,00 osób,  
(w przeliczeniu na pełne etaty)
- b. łączna kwota wynagrodzeń za 2009 r. – 0,00 zł,
- c. wysokość rocznego wynagrodzenia członków Zarządu lub innych organów Stowarzyszenia – 0,00 zł,
- d. wydatki na wynagrodzenie z umów zlecenia – 33062,00 zł,
- e. pożyczki udzielone przez Stowarzyszenie – 0,00 zł,
- f. lokaty na rachunkach bankowych – 8000,00 zł,
- g. wartość nabytych akcji, obligacji lub inne papierów wartościowych – 0,00 zł,
- h. nabyte nieruchomości – 0,
- i. nabyte pozostałe środki trwałe – 0,
- j. wartość aktywów Stowarzyszenia na dzień 31.12.2009 r. – 34.354,53 zł,
- k. wartość zobowiązań Stowarzyszenia na dzień 31.12.2009 r. – 68,00 zł.

## 7. Pozostałe informacje:

- a. Stowarzyszenie nie jest zobowiązane do zapłaty podatku dochodowego od osób prawnych lub innych podatków. Stowarzyszenie nie jest zobowiązane do składania miesięcznych deklaracji CIT – 2.
- b. Stowarzyszenie w roku 2009 nie było objęte żadną kontrolą prowadzoną przez organ nadzoru lub inny organ administracji publicznej lub samorządowej.
- c. Stowarzyszeniu realizowało w 2009 r. działalności zleconą przez podmioty państwowe i samorządowe w następującym zakresie:

- realizacja zadania publicznego „Wspieranie pracy twórczej artystów profesjonalnych i twórczości amatorskiej w dziedzinie fotografii i filmu” zleconego przez Gminę Miejską Mielec na podstawie umowy o realizację zadania publicznego Nr 40/P/2009 z dnia 02.03.2009r.

- realizacja zadania publicznego „Region kultury” - organizacja warsztatów artystycznych dla twórców - amatorów oraz młodzieży z terenu województwa podkarpackiego - zleconego przez Województwo Podkarpackie na podstawie umowy o realizację zadania publicznego Nr 4014/22/09 z dnia 19.05.2009r.

- realizacja zadania publicznego „Region kultury” - organizacja warsztatów artystycznych dla twórców - amatorów oraz młodzieży z terenu powiatu podkarpackiego - zleconego przez Powiat Mielecki na podstawie umowy o realizację zadania publicznego z dnia 24.04.2009r.

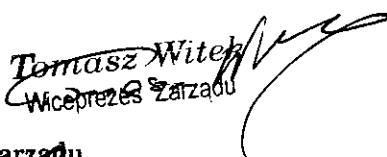
- realizacja zadania publicznego „Organizacja VII Festiwalu Filmów Optymistycznych Happy End” zleconego przez Gminę Miasto Rzeszów na podstawie umowy o realizację zadania publicznego PKU.KS.I. 3020/40/W/09 z dnia 25.05.2009r.

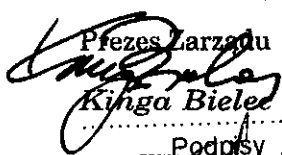
- realizacja zadania publicznego „Mielecka pamięć. Spotkanie z tajemnicą i magią wielokulturowego tygla” zleconego przez Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej w ramach rządowego Programu Operacyjnego „Fundusz Inicjatyw Obywatelskich 2009” na podstawie umowy o realizację zadania publicznego Nr 709\_I z dnia 29.09.2009r.


### Załączniki:

1. kopia uchwały Nr 1/2009 Zarządu Stowarzyszenia,
2. kopia uchwały Nr 2/2009 Zarządu Stowarzyszenia,
3. kopia uchwały Nr 3/2009 Zarządu Stowarzyszenia,

Sporządzono: 08.02.2009 r.

  
Tomasz Witek  
Wiceprezes Zarządu

  
Prezes Zarządu  
Kinga Bielec

  
Podpis  
WICEPREZES ZARZĄDU  
Aleksander Gładysz

Mielec, dnia 08.02.2009r.

**UCHWAŁA NR 1/2009**  
**ZARZĄDU STOWARZYSZENIA**  
**„STOWARZYSZENIE KULTURALNE J'ARTE”**

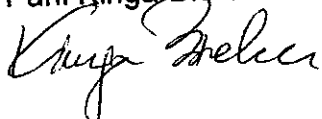
Zarząd Stowarzyszenia przyjmuje następujące dokumenty:

- bilans Stowarzyszenia sporządzony na dzień 31.12.2008r.,
  - rachunek wyników Stowarzyszenia sporządzony na dzień 31.12.2008r.,
  - informację dodatkową za rok 2008.
- Stanowiące łącznie sprawozdanie finansowe Stowarzyszenia za rok 2008. Powyżej wymienione dokument stanowią załączniki do niniejszej uchwały.

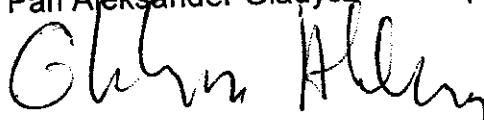
W związku z wykazaniem dodatniego wyniku finansowego Zarząd Stowarzyszenia przeznacza nadwyżkę przychodów w kwocie 1125,99 zł nad kosztami istniejącą na dzień 31.12.2008r. na zwiększenie wysokości funduszu statutowego Stowarzyszenia oraz postanawia zamknąć rok bilansowy 2008 kwotą 14448,27 zł po stronie aktywów.

Zarząd Stowarzyszenia:

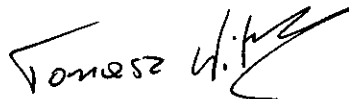
1. Pani Kinga Bielec – Prezes Zarządu,



2. Pan Aleksander Gładysz – Wiceprezes Zarządu,



3. Pan Tomasz Witek – Wiceprezes Zarządu



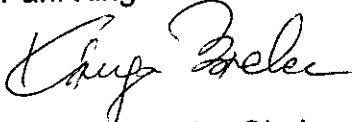
Mielec, dnia 08.02.2009r.

**UCHWAŁA NR 2/2009**  
ZARZĄDU STOWARZYSZENIA  
„STOWARZYSZENIE KULTURALNE J'ARTE”

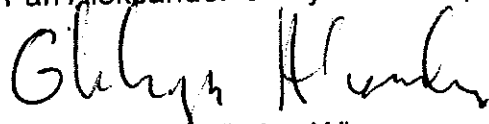
Zarząd Stowarzyszenia przyjmuje sprawozdanie merytoryczne z działalności Stowarzyszenia za rok 2008. Przedmiotowe sprawozdanie stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

Zarząd Stowarzyszenia:

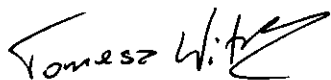
1. Pani Kinga Bielec – Prezes Zarządu,



2. Pan Aleksander Gładysz – Wiceprezes Zarządu,



3. Pan Tomasz Witek – Wiceprezes Zarządu



Mielec, dnia 30.12.2009r.

**UCHWAŁA NR 3/2009**  
**ZARZĄDU STOWARZYSZENIA**  
**„STOWARZYSZENIE KULTURALNE J'ARTE”**

Zarząd Stowarzyszenia przyjmuje następujące ustalenia związane z rachunkowością Stowarzyszenia:

- zalecić wprowadzenie do sprawozdania finansowego za rok 2009 majątku trwałego posiadanego przez Stowarzyszenie wg stanu na dzień podjęcia uchwały. Stan majątku trwałego na dzień 30.12.2009r. stanowi Załącznik Nr 1 do Uchwały,
- dokonać uaktualnienia składników majątku nabytego przed dniem 31.12.2008r. w związku ze zniszczeniem części majątku. Protokół zniszczenia stanowi Załącznik Nr 2 do Uchwały,

Zarząd Stowarzyszenia:

1. Pani Kinga Bielec – Prezes Zarządu,  
*Kinga Bielec*  
Prezes Zarządu
2. Pan Aleksander Gładysz – Wiceprezes Zarządu,  
**WICEPREZES ZARZĄDU**  
*Aleksander Gładysz*  
Aleksander Gładysz
3. Pan Tomasz Witek – Wiceprezes Zarządu

*Tomasz Witek*  
Wiceprezes Zarządu