

Sygnatura sprawozdania (wypełnia MPiPS)

Ministerstwo Pracy  
i Polityki Społecznej

## Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego

za rok 2011

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, drukowanymi literami;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich pytaniach, w których istnieje możliwość wyboru odpowiedzi, należy zaznaczyć właściwe odpowiedzi znakiem X;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);

Miejsce na notatki MPiPS

Data wpłynięcia sprawozdania  
(wypełnia MPiPS)

### I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE KULTURALNE JARTE		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo PODKARPACKIE	Powiat MIELECKI
Gmina MIELEC	Ulica DWORCOWA	Nr domu 10	Nr lokalu 13
Miejscowość MIELEC	Kod pocztowy 39-300	Poczta MIELEC	Nr telefonu 17 582 40 62
Nr faksu	E-mail jarte@jarte.org	Strona www www.jarte.org	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2008-02-25		
5. Numer REGON	83137663800000	6. Numer KRS	0000215446

<p>7. Skład organu zarządzającego organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</p>	<p>Kinga Bielec – Prezes Zarządu Aleksander Gładysz – Wiceprezes Zarządu Tomasz Witek – Wiceprezes Zarządu</p>
<p>8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</p>	<p>Jakub Michoński - Przewodniczący Komisji Jarosław Sobol - Członek Komisji Andrzej Kulig - Członek Komisji</p>
<p>9. Cele statutowe organizacji <i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>a) działanie na rzecz rozwoju kultury i sztuki poprzez jej upowszechnianie oraz wspieranie inicjatyw kulturalnych, b) działanie na rzecz promocji kultury i sztuki oraz promocji dorobku kulturalnego, c) aktywizacja środowisk amatorskich i profesjonalnych twórców kultury i sztuki, d) aktywizacja środowisk młodzieżowych w zakresie rozwoju oraz popularyzacji kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem środowisk osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, e) popularyzowanie wiedzy z dziedziny kultury i sztuki, f) prowadzenie działalności edukacyjnej, badawczo – rozwojowej i szkoleniowej w zakresie kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki filmowej i fotograficznej, g) działanie na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego poprzez promocję dorobku kulturalnego i aktywizację środowisk kulturalnych, h) działanie na rzecz demokratyzacji życia społecznego i zwiększenia aktywności obywatelskiej, i) kształtowanie świadomości obywatelskiej i postaw prodemokratycznych, j) animowanie, wspieranie i integrowanie aktywności lokalnej małych grup społecznych, k) popieranie i popularyzowanie inicjatyw samorządowych na rzecz rozwoju regionalnego, l) organizacja i aktywizowanie platformy wymiany informacji i doświadczeń pomiędzy osobami i instytucjami działającymi na rzecz rozwoju kultury, ł) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, m) działalność na rzecz upowszechniania wiedzy i kultywowania tradycji działalności Sił Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej a także wspierania rozwoju i promocji działalności kulturalnej o tematyce związanej z Siłami Zbrojnymi Rzeczypospolitej Polskiej, n) działalność na rzecz organizacji pozarządowych oraz innych podmiotów działających w sferze pożytku publicznego.</p>

<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>a) działalność związaną z kształceniem ustawicznym dorosłych i pozostałymi formami kształcenia gdzie indziej nie sklasyfikowanymi, a w szczególności organizowanie warsztatów, seminariów oraz szkoleń.</p> <p>b) działalność związaną z organizacją targów i wystaw, a także, koncertów, konkursów, festiwalu oraz innych imprez lub występów artystycznych,</p> <p>c) prowadzenie działalności w zakresie prac badawczo – rozwojowych w dziedzinie kulturoznawstwa i sztuk pięknych w tym zarządzania kulturą,</p> <p>d) Działalność związana z produkcją i rozpowszechnianiem filmów i nagrań wideo</p> <p>e) Projekcja filmów</p> <p>f) Działalność fotograficzną,</p> <p>g) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym wydawania książek, czasopism i wydawnictw periodycznych,</p> <p>h) działalność wydawnicza pozostała</p> <p>i) działalność usługowa związana z przygotowaniem druku</p> <p>j) działalność graficzna pomocnicza,</p> <p>k) prowadzenie działalności w zakresie reprodukcji nagrań wideo oraz komputerowych nośników informacji,</p> <p>l) działalność w zakresie prowadzenia domów i ośrodków kultury,</p> <p>m) prowadzenie galerii i salonów wystawienniczych,</p> <p>n) Artystyczna i literacka działalność twórcza</p> <p>o) Działalność w zakresie reklamy</p> <p>p) Produkcja wyrobów z korka, słomy i materiałów używanych do wyplatania</p> <p>q) Produkcja ceramicznych wyrobów stołowych i ozdobnych</p> <p>r) Schroniska turystyczne</p> <p>s) Placówki gastronomiczne pozostałe</p> <p>t) Działalność związana z informatyką pozostała</p> <p>u) Kierowanie w zakresie działalności społecznej,</p> <p>v) Kierowanie w zakresie efektywności gospodarowania</p> <p>w) działalność pozostałych organizacji członkowskich gdzie indziej nie sklasyfikowaną a w szczególności: I. współpracę z wszelkimi osobami i instytucjami o podobnych celach działania, II. występowanie z wnioskami i opiniami do właściwych organów administracji i sądów, III. wspieranie działań zmierzających do rozwoju regionu, IV. wspieranie, finansowe wszelkich zorganizowanych lub niezorganizowanych grup artystycznych, V. prowadzenie, na zasadach określonych w wewnętrznym regulaminie, dostępnej członkom Stowarzyszenia oraz osobom trzecim ciemni oraz studia fotograficznego, VI. wspieranie rzeczowe i finansowe zorganizowanych lub niezorganizowanych grup artystycznych, VII. wspieranie innych organizacji pozarządowych i innych podmiotów działających w sferze pożytku publicznego,</p>
---	---

<p>11. Najważniejsze sfery działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać nie więcej niż trzy najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536), zaczynając od najważniejszej)</i></p>	<p>nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie</p> <p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p> <p>promocja i organizacja wolontariatu</p>
--	---

<p><b>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b></p>	
<p><b>1. Opis działalności pożytku publicznego</b></p>	
	<p>Działalność programowa Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Metalowiec” w 2011r.</p>

1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Stowarzyszenie w ramach działalności programowej odpowiada za organizację pokazów kinowych od strony prowadzenia prelekcji oraz dyskusji, zajmuje się doбором tytułów filmowych oraz sprawami organizacyjnymi DKF „Metalowiec”. W roku 2011r. działalność Stowarzyszenia związana z propagowaniem kultury filmowej była związana ściśle z działalnością DKF „Metalowiec”. W 2011r. DKF „Metalowiec” liczył ok. 150 członków.

Od 2009 roku DKF Metalowiec prezentuje filmy w miesięcznych cyklach. Od 2011 roku organizujemy także maratony filmowe.

Wydarzeniem specjalnym w 2011r. była inauguracja „dekaefowego” sezonu filmowego 2011/2012 trwającego od września 2011r. do czerwca 2012r. Zorganizowaliśmy maraton filmowy „Z przytupem”, podczas którego zaprezentowaliśmy trzy filmy z tańcem jako motywem przewodnim.

W ramach DKF „Metalowiec” w 2011r. zostały zaprezentowane następujące tytuły:

Styczeń

Rumba, reżyseria: Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy

Lourdes, reżyseria: Jessica Hausner

Bazyl. Człowiek z kulą w głowie, reżyseria: Jean-Pierre Jeunet

Luty

Mine Vaganti. O miłości i makaronach, reżyseria: Ferzan Ozpetek

Wyśnione miłości, reżyseria: Xavier Dolan

Marzec

Miód, reżyseria: Semih Kaplanoglu

Wyjście przez sklep z pamiątkami, reżyseria: Banksy

Kwiecień

Historie kuchenne, reżyseria: Benet Hamer

Kucharze historii, reżyseria: Peter Kerekes

Maj

Kobiety bez mężczyzn, reżyseria: Shirin Neshat, Shoja Azari

Zabiłem moją matkę, reżyseria: Xavier Dolan

Wrzesień

Passione, reżyseria: John Turturro

Chico i Rita, reżyseria: Javier Mariscal, Fernando Trzeba, Tono Errando

Amalia. Królowa Fado, reżyseria: Carlos Coelho da Silva

Październik

W lepszym świecie, reżyseria: Susanne Bier

Przytul mnie, reżyseria: Kaspar Munk

Listopad

Pogorzelisko, reżyseria: Denis Villeneuve

Kieł, reżyseria: Giorgios Lanthimos

Grudzień

Chodorowski, reżyseria: Cyril Tuschy

Armadillo- wojna jest w nas, reżyseria: Janus Metz

Projekty fotograficzne

Projekt fotograficzny promujący ideę ekonomii społecznej i wolontariatu „Ekonomia społeczna nieznaną” – kalendarz 2011

Projekt wyrażał te tendencje współczesnej kultury życia publicznego, które głoszą pochwałę przejmowania odpowiedzialności przez obywateli za rzeczywistość społeczną i gospodarczą, za wspólnotę lokalną i region, za sprawy publiczne w naszym państwie, a także w Europie.

W ramach projektu przygotowano wystawę pt. „Zmiana ról”. Stowarzyszenie prezentowało ją w przestrzeni otwartej dwóch miast pod koniec 2010 roku. Na 2012 rok został wydany kalendarz z 12 wybranymi fotografiami wykonanymi w ramach projektu.

W projekcie wzięło udział ośmiu autorów. Do współpracy fotograficznej zaprosiliśmy cenionych artystów: Kubę Dąbrowskiego, Andrzeja Kramarza, Przemka Kozakiewicza oraz Łukasza Trzcńskiego. Spośród członków Stowarzyszenia swoje zdjęcia prezentowali Kinga Bielec, Aleksander Gładysz, Kuba Michoński i Paweł Wolanin.

Projekt został zrealizowany w ramach projektu dofinansowanego z Programu Operacyjnego "Fundusz Inicjatyw Obywatelskich 2010" oraz dotacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego, Starostwa Powiatowego w Mielcu oraz Gminy Miejskiej Mielec.

Publikacja zdjęć członków Stowarzyszenia Kulturalnego JARTE w „Kwartalniku FOTOGRAFIA”

W 2011 polski magazyn fotograficzny opublikował zdjęcia wykonane w ramach projektu „Zmiana ról”.

#### Projekt Podkarpacie XXI

Zakończyliśmy fotografowanie Podkarpacia, które rozpoczęliśmy w 2010 roku. Przez 3 lata pięcioro członków Stowarzyszenia uczestniczyło w przygodzie fotograficznej, obserwacji naszego regionu i opisywaniu zmian w bardzo różnych aspektach – społecznych, gospodarczych i przestrzennych.

Do współpracy zaprosiliśmy czterech fotografów Kubę Dąbrowskiego, Andrzeja Kramarza, Przemka Krzakiewicza oraz Łukasza Trzcńskiego. Oni spojrzeli na Podkarpacie z zewnątrz, w sposób nieoczywisty dla mieszkańców, a także mieli okazję do bliższego poznania regionu.

Wspólna praca Kingi Bielec, Krzysztofa Gładyska, Aleksandra Gładysza, Kuby Michońskiego oraz Pawła Wolanina – członkiń i członków Stowarzyszenia – wraz z doświadczonymi fotografami była doskonałym przykładem dobrej współpracy amatorów oraz zawodowców.

Zakończyliśmy projekt wystawą „Okoliczności”. Przygotowaliśmy ją w 2011 roku, a pokazaliśmy w styczniu 2012 w Muzeum Regionalnym w Mielcu / Filia Jadernówka. Kuratorem wystawy był Wojciech Nowicki.

#### Organizacja warsztatów fotograficznych dla początkujących „Fotoelementarz”

Kurs „Foto elementarz” obejmował zarówno teorię jak i zajęcia praktyczne. Adresowany był do osób, które chcą zacząć świadomie fotografować, nie popełniając przy tym błędów. Doświadczeni fotografowie Aleksander Gładysz, Piotr Piecuch oraz Andrzej Kulig pomagali uczestnikom w tym, aby fotografia stała się wyrazem ich własnych koncepcji i zamierzeń. Kurs trwał trzy miesiące, a program obejmował opanowanie i wykorzystanie podstawowych funkcji aparatu fotograficznego, zasady budowania obrazu fotograficznego, prezentację różnych technik fotograficznych, zajęcia praktyczne w plenerze jak i w studio fotograficznym.

Działalność w zakresie promocji kultury i sztuki oraz edukacji kulturalnej

#### VI EDYCJA IMPREZY ARTYSTYCZNEJ – „M4 – MOJE MIASTO, MOJE MIEJSCE”

Szóstą edycją projektu „M4 – MOJE MIASTO, MOJE MIEJSCE,, zorganizowaliśmy w lipcu. Od 2008 roku na M4 składają się przede wszystkim warsztaty artystyczne oraz prezentacja ich efektów podczas finału, który odbywa się w przestrzeni publicznej miasta Mielca.

W 2011 roku finał odbył się 23 lipca w nowym miejscu – był to park „UFO” przy ul. Wolności i Kazimierza Wielkiego w Mielcu.

Zorganizowaliśmy 6 warsztatów artystycznych dla 82 mieszkańców z

Podkarpacia, głównie dla osób z terenu powiatu mieleckiego, z zakresu sztuk plastycznych i audiowizualnych, a także sztuki teatralnej. Były to:

1. Warsztaty fotograficzne - prowadzący/Krzysztof Gładysiek
2. Warsztaty muzyczne – prowadzący/Dominik Muszyński
3. Warsztaty teatralne – prowadzący/Kuba Sielski
4. Warsztaty plastyczne „Inspiracje Mistrzem – Pablo Picasso” – prowadząca/Katarzyna Piechota
5. Warsztaty Monumental Art – prowadzący/Marek Sułek
6. Otwarte warsztaty plastyczne dla dzieci i rodziców, które odbywały się trakcie trwania finałowej imprezy 23 lipca 2011r. na wolnym powietrzu – prowadzący/Adam Lorynowicz

W warsztatach wzięły udział 82 osoby.

W imprezie udział wzięło ok. 900 osób: widzów, uczestników warsztatów, wolontariuszy i organizatorów.

Finansowo wsparli nas: Gmina Miejska Mielec oraz Powiat Mielecki.  
Partnerami M4 byli: Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu, RG Media, Drukarnia Gajek.  
Patronat medialny: Gazeta Wyborcza, gazeta.pl, Polskie Radio Rzeszów, Tygodnik Regionalny KORSO, przekarpacie.pl

M4 – Moje Miasto, Moje Miejsce jest również co roku wspierane z wpłat z 1% podatku przekazywanego przez osoby, które wskazują nasze Stowarzyszenie w rocznym zeznaniu podatkowym.

#### WSPARCIE INSTYTUCJOALNO – ORGANIZACYJNE INICJATYWY MŁODZIEŻOWEJ „LATAJĄCY DOM KULTURY” REALIZOWANEJ PRZEZ GRUPĘ „SLASH” ZE ŚRODKÓW KOMISJI EUROPEJSKIEJ W RAMACH PROGRAMU „MŁODZIEŻ W DZIAŁNIU”

Stowarzyszenie od września 2010r. do końca maja 2011r. aktywnie wspierało lokalną inicjatywę grupy młodych ludzi z Mielca (Kasi, Marcina, Asi i Tomka), którzy realizowali interdyscyplinarny projekt Latający Dom Kultury. Od stycznia 2011r. działania podjęte przy projekcie w roku poprzednim były kontynuowane. Sześciu członków stowarzyszenia do zamknięcia projektu współpracowało z młodym zespołem przy realizacji wystawy fotograficznej, wykonaniu rzeźby miejskiej w parku osiedlowym przy Spółdzielczym Domu Kultury jak również produkcji spektaklu teatralnego na terenie hali produkcyjnej (H18) spółki W.S. Kooperacja w Mielcu. Wspierali także grupę inicjatywną merytorycznie na każdym etapie realizacji podejmowanych w projekcie działań.

Dla uczestników projektu Latając Dom Kultury stał się poligonem nowych doświadczeń artystycznych a przede wszystkim społecznych. Każde działanie wymagało od młodego zespołu inicjatywnego uczestnictwa i uczenia się nowych sposobów rozwiązywania zaistniałych problemów.

W projekcie zrealizowano:

- warsztaty teatralne, plecionkarskie (na których młodzi uczyli się projektować i wykonywać rzeźby z wikliny), fotograficzne, oraz warsztaty z produkcji muzyki elektronicznej „Inżynieria dźwiękiem”,

- wyjazd edukacyjny do Lublina i Gardzienic. W lubelskich WARSZTATACH KULTURY zorganizowano spotkanie z osobami, które aktywnie zmieniają kulturę w Lublinie. Grupa inicjatywna w raz z uczestnikami warsztatów teatralnych odwiedziła Ośrodek Praktyk Teatralnych w Gardzienicach gdzie była odbiorcą nowatorskiego spektaklu w reżyserii Włodzimierza Staniewskiego. Spotkanie z teatrem Staniewskiego zainspirowało młodzież do własnych poszukiwań,

- konferencję pt. „Lepsze Miasto” (konferencja służyła poszukiwaniu rozwiązań dla alternatywnego podejścia do planowania przestrzeni publicznej),

- 6 grudnia 2010r. grupa inicjatywna wraz z przyjaciółmi odwiedziła Oddział Dziecięcy w Szpitala Powiatowego w Mielcu, gdzie spotkała się z małymi pacjentami prezentując znane im techniki plastyczne. Do działania włączono personel oddziału i małych pacjentów,

- W rezultacie warsztatów „Inżynieria dźwiękiem” w maju 2011r. został wyprodukowany 6-cio minutowy utwór muzyczny,

- w rezultacie warsztatów fotograficznych wyprodukowana została wystawa fotograficzna “WARSZTATY”, nawiązując do kontekstu historii miejsca (hala produkcyjna spółki W.S. Kooperacja w Mielcu), w którym odbył się finał Latającego Domu Kultury,

- 2 kwietnia 2011 r. na terenie Specjalnej Strefy Ekonomicznej (część przemysłowa miasta) w hali produkcyjnej oddanej do użytku w roku 1968 odbył się finał Latającego Domu Kultury,

- w ramach działań społecznych grupa inicjatywna wraz z fotografami stowarzyszenia odwiedziła szkołę specjalną im. Janusza Korczaka w Mielcu gdzie wraz z uczniami i absolwentami robili pamiątkowe zdjęcia portretowe, które zostały wydane w formie folderu, znalazły się także na okazyjnej wystawie fotograficznej podczas realizowanej konferencji „Młodzieżowa Przestrzeń Kultury” zamykającej projekt LDK,

- konferencja „Młodzieżowa Przestrzeń Kultury”, realizowana w II Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika w Mielcu, gdzie z zaproszonymi gośćmi rozmawiano o potrzebach młodzieży uczestnictwa w kulturze oraz kreowaniu alternatywnych wydarzeń dla młodzieży jak i przez nią samą.

Z projektu Latający Dom Kultury skorzystali mieszkańcy powiatu Mieleckiego, którzy zainteresowali się nowatorskim pomysłem młodzieży. Blisko 60-ciu młodych ludzi uczestniczących w warsztatach, mali pacjenci oddziału dziecięcego Szpitala Powiatowego w Mielcu, uczniowie i absolwenci Szkoły Specjalnej im. Janusza Korczaka w Mielcu, a także lokalni animatorzy kultury, razem ok. 150 osób. Finałowy spektakl teatralny i jednodniową wystawę fotograficzną obejrzało ok. 350 osób które 2 kwietnia 2011r. przybyły na miejsce finału Latającego Domu Kultury przy ul. Wojska Polskiego 3.

2.Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego  
(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)

województwo

## 2. Informacja dotycząca prowadzonych przez organizację pożytku publicznego placówek w okresie sprawozdawczym

1.Organizacja prowadziła placówki zapewniające całodobową opiekę osobom niepełnosprawnym, przewlekle chorym lub osobom w podeszłym wieku, centra integracji społecznej, domy pomocy społecznej, placówki opiekuńczo-wychowawcze określone w przepisach o pomocy społecznej, szkoły i placówki publiczne określone w przepisach o systemie oświaty lub niepubliczne zakłady opieki zdrowotnej

Tak  
 Nie

2.Informacja na temat lokalizacji i aktywności placówek, o których mowa w pkt 1

Lp	Nazwa placówki	Miejscowość/ci, w której/ych placówka prowadzi działania	Liczba odbiorców działań placówki w okresie sprawozdawczym
----	----------------	--	--

### 3. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

Liczba odbiorców działań organizacji	Osoby fizyczne	2200
<i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby prawne	0

### 4. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

1. Opis przedmiotu nieodpłatnej działalności pożytku publicznego  
*(Należy podać informację na temat rodzaju działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów [PKD 2007](#) odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)*



<p>1. Działalność programowa Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Metalowiec” w 2010r. Stowarzyszenie w ramach działalności programowej odpowiada za organizację pokazów kinowych od strony prowadzenia prelekcji oraz dyskusji, zajmuje się doбором tytułów filmowych oraz sprawami organizacyjnymi DKF „Metalowiec”. W roku 2011r. działalność Stowarzyszenia związana z propagowaniem kultury filmowej była związana ściśle z działalnością DKF „Metalowiec”. W 2011r. DKF „Metalowiec” liczył ok. 150 członków. W jego ramach zaprezentowano 20 filmów. Od 2009 roku DKF Metalowiec prezentuje filmy w miesięcznych cyklach. Od 2011 roku także organizujemy maratony filmowe.</p> <p>2. Projekty fotograficzne</p> <p>a. Projekt fotograficzny promujący ideę ekonomii społecznej i wolontariatu „Ekonomia społeczna nieznaną” – kalendarz 2011 Projekt wyrażał te tendencje współczesnej kultury życia publicznego, które głoszą pochwałę przejmowania odpowiedzialności przez obywateli za rzeczywistość społeczną i gospodarczą, za wspólnotę lokalną i region, za sprawy publiczne w naszym państwie, a także w Europie.</p> <p>b. Projekt Podkarpacie XXI Zakończyliśmy fotografowanie Podkarpacia, które rozpoczęliśmy w 2010 roku. Przez 3 lata pięcioro członków Stowarzyszenia uczestniczyło w przygodzie fotograficznej, obserwacji naszego regionu i opisywaniu zmian w bardzo różnych aspektach – społecznych, gospodarczych i przestrzennych. Do współpracy zaprosiliśmy czterech fotografów Kubę Dąbrowskiego, Andrzeja Kramarza, Przemka Krzakiewicza oraz Łukasza Trzczińskiego. Oni spojrzeli na Podkarpacie z zewnątrz, w sposób nieoczywisty dla mieszkańców, a także mieli okazję do bliższego poznania regionu.</p> <p>3. Imprezy edukacyjne</p> <p>a. VI EDYCJA IMPREZY ARTYSTYCZNEJ – „M4 – MOJE MIASTO, MOJE MIEJSCE” Szósta edycja projektu „M4 – MOJE MIASTO, MOJE MIEJSCE”, zorganizowaliśmy w lipcu. Od 2008 roku na M4 składają się przede wszystkim warsztaty artystyczne oraz prezentacja ich efektów podczas finału, który odbywa się w przestrzeni publicznej miasta Mielca. W 2011 roku finał odbył się 23 lipca w nowym miejscu – był to park „UFO” przy ul. Wolności i Kazimierza Wielkiego w Mielcu. Zorganizowaliśmy 6 warsztatów artystycznych dla 82 mieszkańców z Podkarpacia, głównie dla osób z terenu powiatu mieleckiego, z zakresu sztuk plastycznych i audiowizualnych, a także sztuki teatralnej. Były to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warsztaty fotograficzne - prowadzący/Krzysztof Gładysiek</li> <li>2. Warsztaty muzyczne – prowadzący/Dominik Muszyński</li> <li>3. Warsztaty teatralne – prowadzący/Kuba Sielski</li> <li>4. Warsztaty plastyczne „Inspiracje Mistrzem – Pablo Picasso” – prowadząca/Katarzyna Piechota</li> <li>5. Warsztaty Monumental Art – prowadzący/Marek Sułek</li> <li>6. Otwarte warsztaty plastyczne dla dzieci i rodziców, które odbywały się trakcie trwania finałowej imprezy 23 lipca 2011r. na wolnym powietrzu – prowadzący/Adam Lorynowicz</li> </ol> <p>W warsztatach wzięły udział 82 osoby. W imprezie udział wzięło ok. 900 osób: widzów, uczestników warsztatów, wolontariuszy i organizatorów</p> <p>b. Wsparcie instytucjonalno – organizacyjne Inicjatywy Młodzieżowej „Latające Dom Kultury” realizowanej przez Grupę „Slash” ze środków Komisji Europejskiej w ramach Programu „Młodzież w działaniu”. Stowarzyszenie w ramach działalności statutowej w roku 2010 udzieliło wsparcia grupie młodzieży (15 – 23 lata) w zakresie realizacji projektu „Latający Dom Kultury”. Stowarzyszenie objęło patronatem inicjatywę młodych mieszkańców Mielca, udzielając grupie wszelkiej pomocy organizacyjno – prawnej.</p>	
Kod PKD:	82 30 Z

Kod PKD:	74 20 Z
Kod PKD:	59 14 Z

2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację nieodpłatnej działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i>	województwo
--	-------------

**5. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego i działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Opis przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego <i>(Należy podać informację na temat rodzaju działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)</i>	<p>Organizacja warsztatów fotograficznych dla początkujących „Fotoelementarz”</p> <p>Kurs „Foto elementarz” obejmował zarówno teorię jak i zajęcia praktyczne. Adresowany był do osób, które chcą zacząć świadomie fotografować, nie popełniając przy tym błędów. Doświadczeni fotografowie Aleksander Gładysz, Piotr Piecuch oraz Andrzej Kulig pomagali uczestnikom w tym, aby fotografia stała się wyrazem ich własnych koncepcji i zamierzeń. Kurs trwał trzy miesiące, a program obejmował opanowanie i wykorzystanie podstawowych funkcji aparatu fotograficznego, zasady budowania obrazu fotograficznego, prezentację różnych technik fotograficznych, zajęcia praktyczne w plenerze jak i w studio fotograficznym.</p>
	Kod PKD: 85 52 Z
	Kod PKD:
	Kod PKD:

3. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację odpłatnej działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i>	
---	--

4. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

--

5. Opis przedmiotu działalności gospodarczej  <i>(Należy podać informację na temat rodzaju działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów <a href="#">PKD 2007</a> odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), <b>zaczynając od głównego przedmiotu działalności</b>)</i>	Kod PKD:	
	Kod PKD:	
	Kod PKD:	
6. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności gospodarczej  <i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i>		

### III.Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

#### 1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników / zysków i strat)	52,195.50 zł
---	--------------

#### 2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

1. Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł
2. Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	2,040.00 zł
3. Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł
4. Przychody z działalności finansowej	342.29 zł
5. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	1,834.50 zł
6. Ze źródeł publicznych ogółem:	26,183.15 zł

a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0.00 zł
b) ze środków budżetu państwa	0.00 zł
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	26,183.15 zł
d) z dotacji z funduszy celowych	0.00 zł
7. Ze źródeł prywatnych ogółem:	5,800.50 zł

a) ze składek członkowskich	1,730.00 zł
b) z darowizn od osób fizycznych	4,070.50 zł
c) z darowizn od osób prawnych	0.00 zł
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0.00 zł
e) ze spadków, zapisów	0.00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaż lub wynajem składników majątkowych)	0.00 zł
g) z nawiązek sądowych	0.00 zł
h) ze świadczeń pieniężnych	0.00 zł
<b>8. Z innych źródeł</b>	<b>15,995.06 zł</b>

<b>2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł	
2. Wynik działalności gospodarczej	0.00 zł	
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność statutową	0.00 zł	
<b>3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</b>		
1. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych niewydatkowanej w poprzednich okresach sprawozdawczych	4,318.38 zł	
2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	2,722.36 zł	
3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1) oraz kwoty przeznaczone na te działania		
1	Realizacja projektu edukacji kulturalnej „M4 – Moje Miasto, Moje Miejsce”	2,722.36 zł

4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najczęściej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	52,449.42 zł	2,722.36 zł
a)koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	49,420.43 zł	2,722.36 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	2,040.00 zł	0.00 zł
c)koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł	
w tym : d)koszty administracyjne, w tym: zużycie materiałów i energii, usługi obce, podatki i opłaty, wynagrodzenia oraz ubezpieczenia i inne świadczenia, amortyzacja	0.00 zł	0.00 zł
e)koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0.00 zł	0.00 zł
f)pozostałe koszty ogółem:	988.99 zł	0.00 zł

#### IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input checked="" type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie

<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
---	---

## V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej

<p>1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy</p> <p><i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p>	0.0 osób
--	----------

<p>2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty</p> <p><i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i></p>	0.0 etatów
---	------------

<p>3. Liczba osób świadczących usługi w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej</p>	0.0 osób
---	----------

### 2. Członkowie (nie dotyczy fundacji)

<p>1. Organizacja ma członków</p>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
-----------------------------------	---

<p>2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku obrotowego</p>	17.00 osób fizycznych
	0.00 osób prawnych

<p>3. Zmiana członkostwa w organizacji</p>	organizacja pozyskała 0 członków
	organizacja straciła 14 członków

### 3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

<p>1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy</p> <p><i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i></p>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

<p>2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u></p> <p><i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i></p>	0.00 osób
--	-----------

w	a) członkowie organizacji	0.00 osób
tym:	b) pracownicy organizacji	0.00 osób
	c) osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 osób
	d) członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	e) inne osoby	0.00 osób
3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 30 dni		53.00 osób
<i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		
w	a) członkowie organizacji	14.00 osób
tym:	b) pracownicy organizacji	0.00 osób
	c) osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 osób
	d) członkowie organu zarządzającego	3.00 osób
	e) inne osoby	36.00 osób
<b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		19,333.00 zł
w	a) z tytułu umów o pracę	0.00 zł
tym:	wynagrodzenie zasadnicze	0.00 zł
	nagrody	0.00 zł
	premie	0.00 zł
	inne świadczenia (np. służbowy telefon, samochód)	0.00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	19,333.00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		19,333.00 zł
w	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	1,912.11 zł
tym:	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	17,420.89 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji		198.00 zł
4. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		400.00 zł
5. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		0.00 zł
6. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		1,577.75 zł

7. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	198.00 zł
8. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	400.00 zł
9. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	2,400.00 zł
10. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	

#### VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0.00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

#### VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez administrację publiczną w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
2. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację		
Lp	Nazwa zadania	Kwota
1	„Powiatowe Warsztaty Artystyczne – organizacja wakacyjnych warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych wraz z organizacją imprezy plenerowej M4”	10,814.00 zł
2	„ Wspieranie pracy twórczej artystów profesjonalnych i twórczości amatorskiej w dziedzinie fotografii i filmu”	10,000.00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację		
Lp	Nazwa zadania	Kwota

#### IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego zamówień publicznych w okresie sprawozdawczym

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację		
Lp	Nazwa zadania	Kwota



X. Informacje uzupełniające				
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki				
Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem				
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym				
Lp	Przedmiot kontroli	Organ kontrolujący	Data zakończenia kontroli	
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5. Dodatkowe informacje				
<i>(Należy wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>				
Sporządził/a Imię i nazwisko Funkcja Data wypełnienia		Kinga Bielec - Prezes Zarządu - 16.07.2012r.		Miejsce na pieczęć organizacji o ile organizacja posiada pieczęć