

Sygnatura sprawozdania (wypełnia MPiPS)

Ministerstwo Pracy
i Polityki Społecznej

Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego

za rok 2012

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, drukowanymi literami;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich pytaniach, w których istnieje możliwość wyboru odpowiedzi, należy zaznaczyć właściwe odpowiedzi znakiem X;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);

Miejsce na notatki MPiPS

Data wpłynięcia sprawozdania
(wypełnia MPiPS)

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE KULTURALNE JARTE		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo PODKARPACKIE	Powiat MIELECKI
Gmina MIELEC	Ulica DWORCOWA	Nr domu 10	Nr lokalu 13
Miejscowość MIELEC	Kod pocztowy 39-300	Poczta MIELEC	Nr telefonu 17 582 40 62
Nr faksu	E-mail jarte@jarte.org	Strona www www.jarte.org	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2008-02-25		
5. Numer REGON	83137663800000	6. Numer KRS	0000215446

<p>7. Skład organu zarządzającego organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</p>	<p>Kinga Bielec - Prezeska Stowarzyszenia Justyna Pomykała - Prezeska Stowarzyszenia Tomasz Witek - Wiceprezes Stowarzyszenia</p>
<p>8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</p>	<p>Jakub Michoński - Przewodniczący Komisji Jarosław Sobol - Członek Komisji Andrzej Kulig - Członek Komisji</p>
<p>9. Cele statutowe organizacji (Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</p>	<p>a) działanie na rzecz rozwoju kultury i sztuki poprzez jej upowszechnianie oraz wspieranie inicjatyw kulturalnych, b) działanie na rzecz promocji kultury i sztuki oraz promocji dorobku kulturalnego, c) aktywizacja środowisk amatorskich i profesjonalnych twórców kultury i sztuki, d) aktywizacja środowisk młodzieżowych w zakresie rozwoju oraz popularyzacji kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem środowisk osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, e) popularyzowanie wiedzy z dziedziny kultury i sztuki, f) prowadzenie działalności edukacyjnej, badawczo – rozwojowej i szkoleniowej w zakresie kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki filmowej i fotograficznej, g) działanie na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego poprzez promocję dorobku kulturalnego i aktywizację środowisk kulturalnych, h) działanie na rzecz demokratyzacji życia społecznego i zwiększenia aktywności obywatelskiej, i) kształtowanie świadomości obywatelskiej i postaw prodemokratycznych, j) animowanie, wspieranie i integrowanie aktywności lokalnej małych grup społecznych, k) popieranie i popularyzowanie inicjatyw samorządowych na rzecz rozwoju regionalnego, l) organizacja i aktywizowanie platformy wymiany informacji i doświadczeń pomiędzy osobami i instytucjami działającymi na rzecz rozwoju kultury, ł) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, m) działalność na rzecz upowszechniania wiedzy i kultywowania tradycji działalności Sił Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej a także wspierania rozwoju i promocji działalności kulturalnej o tematyce związanej z Siłami Zbrojnymi Rzeczypospolitej Polskiej, n) działalność na rzecz organizacji pozarządowych oraz innych podmiotów działających w sferze pożytku publicznego.</p>

<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>a) działalność związaną z kształceniem ustawicznym dorosłych i pozostałymi formami kształcenia gdzie indziej nie sklasyfikowanymi, a w szczególności organizowanie warsztatów, seminariów oraz szkoleń.</p> <p>b) działalność związaną z organizacją targów i wystaw, a także, koncertów, konkursów, festiwali oraz innych imprez lub występów artystycznych,</p> <p>c) prowadzenie działalności w zakresie prac badawczo – rozwojowych w dziedzinie kulturoznawstwa i sztuk pięknych w tym zarządzania kulturą,</p> <p>d) Działalność związana z produkcją i rozpowszechnianiem filmów i nagrań wideo</p> <p>e) Projekcja filmów</p> <p>f) Działalność fotograficzną,</p> <p>g) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym wydawania książek, czasopism i wydawnictw periodycznych,</p> <p>h) działalność wydawnicza pozostała</p> <p>i) działalność usługowa związana z przygotowaniem druku</p> <p>j) działalność graficzna pomocnicza,</p> <p>k) prowadzenie działalności w zakresie reprodukcji nagrań wideo oraz komputerowych nośników informacji,</p> <p>l) działalność w zakresie prowadzenia domów i ośrodków kultury,</p> <p>m) prowadzenie galerii i salonów wystawienniczych,</p> <p>n) Artystyczna i literacka działalność twórcza</p> <p>o) Działalność w zakresie reklamy</p> <p>p) Produkcja wyrobów z korka, słomy i materiałów używanych do wyplatania</p> <p>q) Produkcja ceramicznych wyrobów stołowych i ozdobnych</p> <p>r) Schroniska turystyczne</p> <p>s) Placówki gastronomiczne pozostałe</p> <p>t) Działalność związana z informatyką pozostała</p> <p>u) Kierowanie w zakresie działalności społecznej,</p> <p>v) Kierowanie w zakresie efektywności gospodarowania</p> <p>w) działalność pozostałych organizacji członkowskich gdzie indziej nie sklasyfikowaną a w szczególności: I. współpracę z wszelkimi osobami i instytucjami o podobnych celach działania, II. występowanie z wnioskami i opiniami do właściwych organów administracji i sądów, III. wspieranie działań zmierzających do rozwoju regionu, IV. wspieranie, finansowe wszelkich zorganizowanych lub niezorganizowanych grup artystycznych, V. prowadzenie, na zasadach określonych w wewnętrznym regulaminie, dostępnej członkom Stowarzyszenia oraz osobom trzecim ciemni oraz studia fotograficznego, VI. wspieranie rzeczowe i finansowe zorganizowanych lub niezorganizowanych grup artystycznych, VII. wspieranie innych organizacji pozarządowych i innych podmiotów działających w sferze pożytku publicznego,</p>
---	---

<p>11. Najważniejsze sfery działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać nie więcej niż trzy najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536), zaczynając od najważniejszej)</i></p>	<p>działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych</p> <p>nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie</p> <p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>
--	---

<p>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p>	
<p>1. Opis działalności pożytku publicznego</p>	
	<p>Działalność programowa Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Metalowiec” w 2012r.</p>

1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Stowarzyszenie w ramach działalności programowej odpowiada za organizację pokazów kinowych od strony prowadzenia prelekcji oraz dyskusji, zajmuje się doбором tytułów filmowych oraz sprawami organizacyjnymi DKF „Metalowiec”. W sumie zaprezentowaliśmy 20 filmów i zgromadziliśmy podczas seansów ok. 600 osób publiczności.

W 2012r. DKF „Metalowiec” liczył ok. 150 członków. Działalność DKF jest wspierana przez kino Galaktyka Samorządowego centrum Kultury w Mielcu. Od 2009 roku DKF Metalowiec prezentuje filmy w miesięcznych cyklach. Od 2012 roku organizujemy także maratony filmowe.

W 2012 udało się nam pozyskać dofinansowanie działalności DKF Metalowiec z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej.

Wydarzeniem specjalnym w 2012r. była inauguracja „dekaefowego” sezonu filmowego 2012/2013 trwającego od września 2012r. do czerwca 2013r.

Zorganizowaliśmy maraton filmowy „Kino domowe”, podczas którego zaprezentowaliśmy trzy filmy z rodziną jako motywem przewodnim.

Zorganizowaliśmy także spotkanie z reżyserem i fotografem Kobasem Laksą, który podczas autorskiego wykładu opowiedział o znaczeniu koloru w filmie oraz zaprezentował własne dokumenty filmowe.

W ramach DKF „Metalowiec” w 2012r. zostały zaprezentowane następujące tytuły:

Styczeń

Drugie życie Lucii, reż. Stefano Pasetto

Braterstwo, reż. Nicolo Donato

Luty

Attenberg, reż. Athina Rachel Tsangari

Rozstanie, reż. Asghar Farhadi

Marzec

Code Blue, reż. Urszula Antoniak

Z daleka widok jest piękny, reż. Anka i Wilhelm Sasnal

Kwiecień

Szczęście ty moje, reż. Siergiej Łoźnica

Elena, reż. Andriej Zwiagnicew

Maj

Czarny ocean, reż. Marion Hansel

Lily, reż. Fabienne Bernhard

Czerwiec

Almanda, reż. Yasemin Samdereli

Amador, reż. Fernando León de Aranoa

Wrzesień

Bracia Klitschko, reż. Sebastian Dehnhardt, 110 min.

Kuzyni, reż. D. Sanchez Arevalo, 98 min

Rodzina, reż. Pernille Fischer Christensen, 100 min

Październik

"Musimy porozmawiać o Kevinie", reż. Lynne Ramsay

Listopad

Wiedźma wojny, reż. Kim Nguyen

Sen o Afryce, reż. Ulrich Köhler

Grudzień

Yes-meni naprawiają świat, reż. Andy Bichlbaum, Mike Bonanno

Marina Abramovic: artystka obecna, reż. Matthew Akers

Projekty fotograficzne

Projekt Podkarpacie XXI

Na zakończenie projektu w styczniu 2012 odbyła się wystawa fotograficzne „Okoliczności” w Jadernówce, Filii Muzeum Regionalnego w Mielcu.

Na wystawie można było obejrzyć zdjęcia Kuby Dąbrowskiego, Andrzeja Kramarza, Przemka Krzakewicza oraz Łukasza Trzecińskiego oraz fotografów z JARTE: Kingi Bielec, Krzysztofa Gładyska, Aleksandra Gładysza, Kuby Michońskiego oraz Pawła Wolanina. Kuratorem wystawy był Wojciech Nowicki. Część wystawy „Zmiana ról” była wystawiana przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie.

Indywidualne projekty fotograficzne

Krzysztof Gładyszek i Paweł Wolanin pokazali zdjęcia związane z hasłem „Koniec Świata” na poczekalni nieczynnego Dworca PKP w Mielcu podczas finału

inicjatywy „M4 – Moje Miasto, Moje Miejsce”.

Kuba Michoński i Kasia Michońska również zaprezentowali instalację złożoną z fotografii i dźwięków. Swoją pracę pokazali w przerobionej budce telefonicznej. Paweł Wolanin i Andrzej Kulig pokazali swoje fotografie i instalacje w hali Zelmera, w której odbywał się Festiwal Przestrzeni Miejskiej w ramach Galerii Bezdomnej.

Działalność w zakresie promocji kultury i sztuki, aktywizacja środowisk młodzieżowych oraz edukacja nieformalna

7 edycja inicjatywy kulturalno-edukacyjnej M4-Moje Miasto, Moje Miejsce

W ramach projektu zrealizowane zostało 6 warsztatów artystycznych oraz finał, na którym zaprezentowano efekty pracy uczestników warsztatów. Dodatkowo przygotowane były animacje i happeningi towarzyszące, a całość zwieńczyły koncerty. Szacunkowo odbiorcami wszystkich działań realizowanych w ramach M4 2012 było 1200 osób. Grupę organizatorów i organizatorek stanowiło 10 osób wspieranych przez 23 wolontariuszy i wolontariuszek.

Warsztaty

Warsztaty zrealizowano pod hasłem „Koniec Świata”. Mógł w nich wziąć udział każdy, kto wypełnił specjalnie przygotowany formularz zgłoszeniowy umieszczony na stronie internetowej. Wszystkie warsztaty były dla uczestniczek i uczestników bezpłatne. Łącznie zrealizowane zostało 89 godzin warsztatów, które trwały od 6 do 21 lipca. W warsztatach wzięło udział 80 uczestniczek i uczestników.

-Warsztaty Monumental Art. Odbyły się w terminie od 19 do 21 lipca i trwały łącznie 12 godzin, prowadził je wybitny twórca działający w przestrzeni publicznej Marek Sułek. Uczestnicy stworzyli podczas warsztatów własne koncepcje i pomysły na rozprzestrzenianie sztuki w naszym urbanistycznym otoczeniu. W dniu finału grupa zaprezentowała także wspólną realizację przestrzenną, wykonaną w całości ze styropianu.

-Warsztaty filmowe poprowadził autor projektu „Miasto w komie”- Cezary Ciszewski. Warsztaty trwały 3 dni, łącznie 11 godz. (od 20 do 22 lipca). W ramach zajęć uczestnicy stworzyli krótkie reportaże filmowe przy użyciu telefonu komórkowego. Przez kilka dni warsztatowicze obserwowali co się dzieło wokół imprezy i starali się to dokumentować. Prowadzący warsztaty, Cezary Ciszewski dodatkowo stworzył własny materiał w całości nakręcony telefonem komórkowym.

-Warsztaty teatralne poprowadził Paweł Korbus z teatru Chorea z Łodzi. Zajęcia trwały 4 dni (18-21 lipca) i realizowane były przez 16 godzin. Uczestnicy pod okiem Pawła Korbusa przygotowali spektakl pod tytułem: „Koniec świata”, zaprezentowany w ramach finału M4- 21 lipca.

-Warsztaty fotograficzne poprowadził Krzysztof Gładyszek. Odbyły się one w terminie 6, 10, 13 lipca i trwały łącznie 24 godziny. Uczestnikami warsztatów byli pasjonaci fotografii. Z zebranych i stworzonych materiałów zdjęciowych powstał fotokast a także fotoksiążka, która prezentowana była podczas imprezy finałowej.

-Warsztaty pod nazwą Eko-dizajn poprowadził Andrzej Kulig- plecionkarz i czeladnik, animator kultury, który wraz z uczestnikami w ramach 5 dni warsztatów (16-20 lipca) i 20 godzin pracy łącznie, stworzył elementy do siedzenia, które wypełniły przestrzeń do wypoczynku podczas finału M4. Warsztatowicze pracowali na starych materiałach, znalezionych na strychu, czy w piwnicy.

-Warsztaty plastyczne pod nazwą „Inspiracje mistrzem”- Claude Monet poprowadziła Katarzyna Piechota, animatorka, konserwatorka malarstwa, mielczanka z pochodzenia. Warsztaty plastyczne miały charakter jednodniowy i odbyły się 21 lipca (finał M4), trwały 2 godziny. W tym czasie uczestnicy poznali technikę jaką malował Monet a także stworzyli własne dzieła inspirowane nim.

Finał

Finał, czyli ostatni etap projektu odbył się 21 lipca 2012 roku na terenach: starego dworca PKP w Mielcu, Szkoły Podstawowej nr 9 w Mielcu oraz terenach przyległych.

Podczas finału zaprezentowano: spektakl uliczny, przygotowany w ramach warsztatów teatralnych, prezentacja prac fotograficznych (fotoksiążka i fotokast), przedmioty do siedzenia (efekt warsztatów Eko-dizajn), konstrukcja przestrzenna w ramach warsztatów Monumental Art, prace plastyczne z otwartych warsztatów „Inspiracje mistrzem”. Do tworzenia przedsięwzięcia finałowego zaproszeni byli przez nas także artyści, którzy przygotowali swoje murale, również o tematyce końca świata.

Finał rozpoczął się o godz. 15.00 od ‘Apokaliptycznej gry miejskiej’. W ramach

finału nie zabrakło też animacji i zabaw dla dzieci prowadzonych przez doświadczoną animatorkę Joannę Hyjek-Występek. Odyła się również akcja portretowania mieszkańców, oraz spontaniczny happening malarza Grzegorza Buli Cebuli pt. „Zjedanie sztuki”. Katarzyna i Jakub Michońscy stworzyli instalację z budką telefoniczną w roli głównej. Podkarpacka Elitarna Grupa Air Soft „PEGAS” zaprezentowała widzom sprzęty i umundurowanie wojskowe z czasów II wojny światowej i nie tylko, każdy w specjalnie przez nich przygotowanym miejscu mógł również spróbować swoich umiejętności gry w paintball.

Do Mielca przyjechała także grupa teatralna „Odszkodnia” z Lublina ze swoim improwizowanym występem w który zaangażowani byli także widzowie.

Dodatkowo w poczekalni dworca pokazana została wystawa zdjęć, na których sportretowani mieszkańcy Mielca wypowiadali się na temat końca świata.

Autorami zdjęć byli Krzysztof Gładyszek i Paweł Wolanin.

Koncerty

Koncerty odbyły się na dwóch scenach: plenerowej i klubowej. Pierwszy zespół Mr Pollack zagrał na scenie ustawionej na terenie Szkoły Podstawowej nr 9 w Mielcu, nieopodal dworca PKP. Przed koncertem właściwym wystąpił młody mielecki zespół „Próg” jako suport. Koncerty plenerowe zakończyły się o godz. 20.00. Był to zarazem koniec finału M4 w plenerze.

Kolejna część- klubowa rozpoczęła się o godzinie 21.00 w klubie muzycznym „ONYX” w Mielcu. W tym klubie odbył się koncert zespołów Kamp! i Rebeka.

Wstęp na koncerty, jak i na cały finał M4 był bezpłatny.

Projekt sfinansowany został ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminy Miejskiej Mielec, Powiatu Mieleckiego oraz Stowarzyszenia Kulturalnego JARTE.

Inne działania Stowarzyszenia Kulturalnego JARTE

Tekst Kingi Bielec związany z działalnością JARTE został opublikowany w pierwszym numerze czasopisma „MIASTA” wydawanym przez wydawnictwo Res Publica.

Członkowie i Członkinie Stowarzyszenia uczestniczyli w kilkudniowym plenerze fotograficznym w Beskidzie Niskim.

2.Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)		województwo	
2. Informacja dotycząca prowadzonych przez organizację pożytku publicznego placówek w okresie sprawozdawczym			
1.Organizacja prowadziła placówki zapewniające całodobową opiekę osobom niepełnosprawnym, przewlekle chorym lub osobom w podeszłym wieku, centra integracji społecznej, domy pomocy społecznej, placówki opiekuńczo-wychowawcze określone w przepisach o pomocy społecznej, szkoły i placówki publiczne określone w przepisach o systemie oświaty lub niepubliczne zakłady opieki zdrowotnej			<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.Informacja na temat lokalizacji i aktywności placówek, o których mowa w pkt 1			
Lp	Nazwa placówki	Miejscowość/ci, w której/ych placówka prowadzi działania	Liczba odbiorców działań placówki w okresie sprawozdawczym

3. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

Liczba odbiorców działań organizacji	Osoby fizyczne	2100
<i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby prawne	0

4. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

<p>1. Opis przedmiotu nieodpłatnej działalności pożytku publicznego <i>(Należy podać informację na temat rodzaju działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)</i></p>	<p>Działalność programowa Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Metalowiec” w 2012r.</p> <p>Projekty fotograficzne - działalność na rzecz artystów-amatorów</p> <p>Działalność w zakresie promocji kultury i sztuki, aktywizacja środowisk młodzieżowych oraz edukacja nieformalna</p>	
	Kod PKD:	82.30.Z
	Kod PKD:	74.20.Z
	Kod PKD:	59.14.Z
<p>2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację nieodpłatnej działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i></p>	województwo	

5. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego i działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
<p>2. Opis przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego <i>(Należy podać informację na temat rodzaju działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)</i></p>		
	Kod PKD:	
	Kod PKD:	
	Kod PKD:	

<p>3. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację odpłatnej działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i></p>		
<p>4. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą</p>	<p><input type="radio"/> Tak</p> <p><input checked="" type="radio"/> Nie</p>	
<p>5. Opis przedmiotu działalności gospodarczej</p> <p><i>(Należy podać informację na temat rodzaju działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)</i></p>	<p>Kod PKD: <input type="text"/></p> <p>Kod PKD: <input type="text"/></p> <p>Kod PKD: <input type="text"/></p>	
<p>6. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności gospodarczej</p> <p><i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i></p>		
<p>III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p>		
<p>1. Informacja o przychodach organizacji</p>		
<p>1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników / zysków i strat)</p>	<p>64,502.99 zł</p>	
<p>2. Informacja o źródłach przychodów organizacji</p>		
<p>1. Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego</p>	<p>0.00 zł</p>	
<p>2. Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego</p>	<p>0.00 zł</p>	
<p>3. Przychody z działalności gospodarczej</p>	<p>0.00 zł</p>	
<p>4. Przychody z działalności finansowej</p>	<p>264.84 zł</p>	
<p>5. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</p>	<p>1,387.30 zł</p>	
<p>6. Ze źródeł publicznych ogółem:</p>	<p>54,936.55 zł</p>	

a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0.00 zł	
b) ze środków budżetu państwa	35,000.00 zł	
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	19,936.55 zł	
d) z dotacji z funduszy celowych	0.00 zł	
7. Ze źródeł prywatnych ogółem:	7,714.30 zł	
a) ze składek członkowskich	1,940.00 zł	
b) z darowizn od osób fizycznych	4,614.00 zł	
c) z darowizn od osób prawnych	0.00 zł	
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	1,160.30 zł	
e) ze spadków, zapisów	0.00 zł	
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaż lub wynajem składników majątkowych)	0.00 zł	
g) z nawiązek sądowych	0.00 zł	
h) ze świadczeń pieniężnych	0.00 zł	
8. Z innych źródeł	200.00 zł	
2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł	
2. Wynik działalności gospodarczej	0.00 zł	
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność statutową	0.00 zł	
3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		
1. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych niewydatkowanej w poprzednich okresach sprawozdawczych	0.00 zł	
2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	2,524.42 zł	
3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1) oraz kwoty przeznaczone na te działania		
1	Realizacja projektu edukacji kulturalnej „M4 – Moje Miasto, Moje Miejsce”	2,524.42 zł

4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	61,418.70 zł	2,524.42 zł
a)koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	61,418.70 zł	2,524.42 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0.00 zł	0.00 zł
c)koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł	
w tym : d)koszty administracyjne, w tym: zużycie materiałów i energii, usługi obce, podatki i opłaty, wynagrodzenia oraz ubezpieczenia i inne świadczenia, amortyzacja	0.00 zł	0.00 zł
e)koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0.00 zł	0.00 zł
f)pozostałe koszty ogółem:	0.00 zł	0.00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input checked="" type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input checked="" type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie

<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input type="checkbox"/> nie korzystała
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	
<p>1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy</p> <p><i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p>	<p>0.0 osób</p>
<p>2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty</p> <p><i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i></p>	<p>0.0 etatów</p>
<p>3. Liczba osób świadczących usługi w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej</p>	<p>20.0 osób</p>
2. Członkowie (nie dotyczy fundacji)	
<p>1. Organizacja ma członków</p>	<p><input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie</p>
<p>2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku obrotowego</p>	<p>19.00 osób fizycznych 0.00 osób prawnych</p>
<p>3. Zmiana członkostwa w organizacji</p>	<p>organizacja pozyskała 0 członków organizacja straciła 0 członków</p>
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
<p>1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy</p> <p><i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i></p>	<p><input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie</p>
<p>2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u></p> <p><i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i></p>	<p>0.00 osób</p>

w tym:	a) członkowie organizacji	0.00 osób
	b) pracownicy organizacji	0.00 osób
	c) osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 osób
	d) członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	e) inne osoby	0.00 osób
3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 30 dni		35.00 osób
<i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		
w tym:	a) członkowie organizacji	9.00 osób
	b) pracownicy organizacji	0.00 osób
	c) osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 osób
	d) członkowie organu zarządzającego	3.00 osób
	e) inne osoby	23.00 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		31,870.00 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	31,870.00 zł
	wynagrodzenie zasadnicze	0.00 zł
	nagrody	0.00 zł
	premie	0.00 zł
	inne świadczenia (np. służbowy telefon, samochód)	0.00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	0.00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		0.00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0.00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	31,870.00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji		0.00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		1,593.50 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		0.00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		0.00 zł

7. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
8. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
9. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	6,000.00 zł
10. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	W 2012 roku Stowarzyszenie zatrudniało m.in. artystów muzyków, którzy grali na koncercie podczas finału M4 - oni otrzymali największe wynagrodzenie. Wszystkie umowy cywilnoprawne były zawierane na realizację warsztatów artystycznych lub na wykonanie koncertów.

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0.00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez administrację publiczną w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
2. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację		
Lp	Nazwa zadania	Kwota
1	M4 – Moje Miasto, Moje Miejsce 7 edycja	8,300.00 zł
2	M4 Moje Miasto, Moje Miejsce	30,000.00 zł
3	Dofinansowanie działalności programowej DKF „Metalowiec”	5,000.00 zł
4	Wspieranie pracy twórczej artystów profesjonalnych i twórczości amatorskiej w dziedzinie fotografii i filmu	11,636.55 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację

Lp	Nazwa zadania	Kwota
----	---------------	-------

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego zamówień publicznych w okresie sprawozdawczym

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację	

Lp	Nazwa zadania	Kwota
----	---------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
----	--------------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Przedmiot kontroli	Organ kontrolujący	Data zakończenia kontroli
----	--------------------	--------------------	---------------------------

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)

- Tak
 Nie

5. Dodatkowe informacje

(Należy wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Sporządził/a Imię i nazwisko Funkcja Data wypełnienia	Kinga Bielec - Prezeska Zarządu	Miejsce na pieczęć organizacji o ile organizacja posiada pieczęć
--	---------------------------------	--